

С А Д Р Ж А Ј:

1. Михаило Зотовић — Некропола у Кремнима и потреба даљег истраживања територије ауторијата — — — — —	1
2. Радомир Станић — Прилог проучавању сликарске делатности Уроша Кнежевића у Чачку — — — — —	11
3. Светомир Настасијевић — Српска народна мелодија у сонати Бетовена	27
4. Радомир Станић — Иконостас цркве у Цветкама код Краљева — —	33
5. Др Андрија Стојковић — Др Драгомир Иконић — — — — —	55
6. Радојко Николић — Записи о занатима и занимањима — — — — —	87
7. Станоје Мандић — Новчано-кредитне организације у региону Чачак —	121
8. Петар Рајковић — Кошани — порекло и старине — — — — —	145
9. Божидар Ковачевић — Јаша Продановић — прилог за проучавање живота и рада — — — — —	159
10. Светомир Настасијевић — Школовање Момчила Настасијевића у Чачку	171
11. Драгољуб Јовашевић — Моравке — народне песме чачанског краја —	175
12. Милован Вуловић — Дневник Наде Симовић — — — — —	203
13. Милован Вуловић — Споменици и спомен-обележја НО рата чачанског краја — — — — —	251
14. Извештај о раду Народног музеја за 1972. годину — — — — —	287

## S O M M A I R E

1. Mihailo Zotović — NÉCROPOLE A KREMNI ET LE BESOIN DES RECHERCHES SUR LE TERRITOIRE DE L'AUTARIAT — — — —	1
2. Radomir Stanić — CONTRIBUTION A L'ETUDE DE L'OEUVRE DU PEINTRE UROŠ KNEŽEVIĆ A ČAČAK — — — — —	11
3. Svetomir Nastasijević — LA MELODIE POPULAIRE SERBE DANS LA SONATE DE BETHOVEN — — — — —	27
4. Radomir Stanić — ICONOSTASE DE L'EGLISE DE CVETKE PRES DE KRALJEVO — — — — —	33
5. Dr Andrija Stojković — Dr Dragomir Ikonić — LES VOIES DE SON EVOLUTION INTELLECTUELLE ET IDEOLOGICO—POLITIQUE — —	55
6. Radojko Nikolić — INSCRIPTIONS SUR DES METIERS ET DES PROFESSIONS — — — — —	87
7. Stanoje Mandić — ORGANISATIONS BANCAIRES — MONETAIRES ET DE CREDIT DANS LA REGION DE ČAČAK — — — — —	121
8. Petar Rajković — KOŠANI — ORIGINE ET VESTIGES — — — —	145
9. Božidar Kovačević — JAŠA PRODANOVIĆ — L'ECRIT COMPLEMENTAIRE CONCERNANT L'ETUDE DE LA VIE ET DE L'ACTIVITE — —	159
10. Svetomir Nastasijević — LA SCOLARITE DE MOMČILO NASTASIJEVIĆ A ČAČAK — — — — —	171
11. Dragoljub Jovašević — MORAVKE — CHANSONS POPULAIRES DE LA REGION DE ČAČAK — — — — —	175
12. Milovan Vulović — LE JOURNAL DE NADA SIMOVIĆ — — — — —	203
13. Milovan Vulović — MONUMENTS MEMORAIUX DES LA GUERRE DE LIBERATION DANS LA REGION DE ČAČAK — — — — —	251
14. LE BULLETIN SUR L'ACTIVITE DU MUSEE POPULAIRE POUR 1972. —	287

#### САРАДНИЦИ У ОВОМ БРОЈУ

1. МИХАИЛО ЗОТОВИЋ, археолог, кустос Народног музеја у Титовом Ужицу
2. РАДОМИР СТАНИЋ, историчар уметности, директор Завода за заштиту споменика културе у Краљеву
3. СВЕТОМИР НАСТАСИЈЕВИЋ, композитор из Београда
4. ДР АНДРИЈА СТОЈКОВИЋ, професор Универзитета у Београду
5. РАДОЈКО НИКОЛИЋ, професор књижевности из Чачка
6. СТАНОЈЕ МАНДИЋ, магистар економских наука, потпредседник Скупштине општине Чачак
7. ПЕТАР РАЈКОВИЋ, етнолог из Крагујевца
8. БОЖИДАР КОВАЧЕВИЋ, књижевник из Београда
9. ДРАГОЉУБ ЈОВАШЕВИЋ, диригент из Чачка
10. МИЛОВАН ВУЛОВИЋ, историчар уметности, директор Народног музеја у Чачку.