



Делфина РАЈИЋ,
директор Народног
музеја, Чачак

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У 2007. ГОДИНИ

УДК: 069(497.11)(047.32)

Народни музеј наставио је полувековну традицију упорног рада на прикупљању, чувању и излагању предмета који говоре о историјској, уметничкој и културној историји чачанског краја. План рада за 2007. годину реализовало је 18 радника. Бригу о његовој реализацији директор установе поделио је са Управним одбором. О правно-финансијским пословима бринуле су заједничке службе за установе културе.

Резултати рада на попуни збирки омогућили су Музеју да се врати програму припрема студијских изложби. Нов квалитет представља обрада теме за студијску изложбу кроз монографију, као резултат истраживачког, и изложбу са каталогом, као резултат музеолошког рада. Актуелност и научни ниво обраде појединих тема обезбедили су присуство сарадника музеја на најугледнијим научним трибинама у Дому омладине и Коларчевом народном универзитету у Београду. Серијом малих изложби у Галерији Народног музеја публици су приказани најновији експонати из збирки Музеја. Издавачка и изложбена делатност музеја је и ове године наишла на изузетну пажњу стручне јавности и најшире публике. На тај начин музеј је заузео значајно место у културном животу града и Републике.

Зграде Музеја и опрема

Набављена је следећа опрема: три компјутера, микрофон, статив за фото-лабораторију, блиц за фото-апарат, магнетна мешалица, шест лутки, орман за смештај ћилима, орман за хемикалије, три картотечка ормана, 65 столица, орман за ситан инвентар у конзервацији, ситан инвентар и израђен је пројекат за громобран и постављена је инсталација за кабловску телевизију.

Народни музеј је смештен у једној половини зграде Начелства окружја чачанског (радни простор и депои) и Конаку Господара Јована Обреновића (стална поставка) који су категорисани као културна добра од великог значаја.

Одељење за археологију

Збирка

Током године, у сарадњи са мр Горданом Јеремић из Археолошког института у Београду, обрађен је материјал са археолошких истраживања локалитета Двориште Музеја из 1977. године.

Урађен је обилазак трасе топловода у близини Римских терми у Чачку.

Настављена је обрада стакленог материјала за стручни рад о теми „Римско стакло Чачка и околине”, археолога-приправника Александре Бабић. Материјал је типолошки обрађен и нацртан.

Конзервирано је 13 предмета са локалитета Двориште Музеја (кампање 1977, 1984. и 2006. године), као и 6 предмета са локалитета Порта Успенија Пресвете Богородице из 2004/2005. године, а очишћен је и материјал који је пронађен у Балуги Прељинској (Живанића пут).

Археолози Александра Бабић и Марина Котарац присуствовали су скупштини Српског археолошког друштва одржаној у Београду 30. маја, као и античкој секцији. Том приликом су примљене у чланство САД-а.

Министарству културе је послата карта са обележеним археолошким локалитетима чачанског краја.

Добијено је одобрење од Министарства културе о преусмерењу преосталих средстава са пројекта „Рекогносцирање подјеличких села” на конзервацију покретних налаза са локалитета Порта Успења Пресвете Богородице у Чачку.

Препакована је керамика која се налази у брвнари дворишта Музеја, а која потиче са археолошких истраживања локалитета Трг устанка у Чачку. Њу је реализовао Завод за заштиту споменика културе у Краљеву 2006. године.

У јулу месецу су археолози Александра Бабић и Марина Котарац били у Краљеву ради информисања о начину спровођења ревизије која је у плану.

Археолог Александра Бабић је учествовала у емисији Радио-Београда о Чачку. У склопу међународног пројекта водила је седми разред Основне школе „Вук Караџић” на локалитет Терме. Археолог-приправник Марина Котарац присуствовала је скупу Музејског друштва Србије у Лесковцу.

Истраживачки рад

Археолошка ископавања порте цркве Успења Пресвете Богородице у Чачку. Завршни радови систематског археолошког ископавања античке некрополе обављени су у периоду од 19. јула до 10. августа 2006. године. Завршено је истраживање сонде 1/07. северно од нове цркве, а у циљу проналажења југозападне границе распрострањености касноантичке некрополе. Овом кампањом су завршена теренска истраживања која трају од 2001. године. Истраживањима је руководио мр Дејан Радичевић, асистент на катедри за Националну археологију средњег века, Одељења за археологију Филозофског факултета у Београду, а у тиму су били кустос Александра Бабић и кустос-приправник Марина Котарац.

Археолошко ископавање на локалитету Двориште Музеја у Чачку. Радови су трајали од 13. септембра до 9. октобра 2007. године. Отворена је сонда 3 површине 20 м², где су пронађени остаци архитектуре (угао два зида и обрушено зидно платно) који хронолошки одговарају античком периоду. Од покретних налаза углавном су налажени фрагменти керамичких посуда из античког,

касносредњовековног и турског периода. Радовима је руководила мр Гордане Јеремић, истраживач-сарадник Археолошког института САНУ у Београду, а у тиму је учествовала и Александра Бабић, кустос-археолог.

Археолошко рекогносцирање. У месецу марту је, приликом постављања водоводне мреже у Балуги Прељинској (Живанића пут), откривен праисторијски локалитет.

Одељење за историју

Збирке

Збирке Одељења за историју су, у оквиру програма проучавања градске културе XIX и XX века, увећане за 700 нових предмета. У Београду је од породица Шкекић у току 2006. године настављено преузимање заоставштине генерала Чедомира Шкекића. У Чачку су преузете заоставштине инжењера Милоја Јовановића (1877-1969) и пуковника Љубомира Недељковића и његове кћерке Персиде. Том приликом у збирке су доспели вајарски рад Ђорђа Јовановића „Победник – српски војник 1912-1918”, хидротехнички планови радова изведених на регулацији водотокова у рејону Чачка и ретке фотографије из београдског атељеа Милана Јовановића.

Збирке везане за програм проучавања значајних личности XX века увећане су за преко 200 нових предмета који су припадали генерал-пуковнику Марку Неговановићу из Остре (униформе, одликовања, лични предмети, фотографије). Преснимљено је преко 180 фотографија везаних за градски живот у Чачку после 1945. године (породице Пурић и Јањић), а остварени су контакти и са многим другим појединцима у циљу преузимања заоставштине (предмети и документа везани за приватни и друштвени живот у граду током XX века).

Током године откупљена су три веома значајна предмета везана за војну историју (немачке нацистичке географске и политичке карте Чачка и Европе из 1941. године и револвер из Првог светског рата).

Приликом истраживања на терену прикупљен је већи број примерака старије историјске литературе и периодике, од којих посебан значај има откриће комплета листа „Србин”, који је излазио у Београду 1901-1903. године. У Београду је направљен избор од 300 наслова из библиотеке Божидара Ковачевића (1902-1990) који су откупљени и преузети као поклон.

Током године је за 110 новонабављених предмета утврђен статус покретног културног добра и извршено је њихово уписивање у регистар. У току је ревизија збирки Одељења за историју.

Истраживачки рад на новим пројектима

Током 2007. године извршена су истраживања са циљем припреме обележавања 600 година од првог помена Чачка под тим именом. У току године написан је текст и направљен је избор фотографија из културног наслеђа.

Настављене су активности из ранијих година на истраживању тема за писање историје Чачка у XIX веку. Архивска истраживања била су подређена потребама реализације студијских изложби и усмерена према најзначајнијим личностима и појавама у културном животу града до Првог светског рата. Резултати истраживања биће објављени у виду стручних чланака у Зборнику радова Народног музеја у Чачку и другим научним часописима.

Током 2007. године настављен је рад на истраживању свих тема везаних за историју Чачка у XX веку, а нарочито оних тема које су везане за модернизацију и приватан живот. Део тих истраживања објавиће се у Зборнику радова Народног музеја у Чачку, али и у научним часописима у Србији, а предмети који ће се прикупити на терену постаће део збирки Народног музеја у Чачку.

Одељење за историју уметности

Током 2007. године извршена су истраживања за објављивање монографије везане за обележавање 600 година од првог помена Чачка у писаним документима. Припремљен је текст, а на терену у граду и околини, као и у сталној поставци Музеја, урађено је преко 3000 нових фотографија културног наслеђа чачанског краја.

Поред организационих послова на месту директора Народног музеја, кустос је узео учешће у свим пројектима и манифестацијама Музеја, а учествовао је и у селекцији, реализацији и отварању многих изложби.

Одељење за етнологију

Збирка

У 2007. години набављено је 350 нових предмета. У улазну књигу су уведена 243 предмета и фотографисана за документацију. Највећим делом се до њих дошло током рада на терену. Инвентарисано је 290 предмета и извршена припрема за унос етнолошких картона у компјутер.

За рад о теми „Подјеличка села” припремљен је упитник. У потпуности је сређена теренска документација из села Горичани, Качулице и Жаочани.

Сређиван је депо текстила. Набавком новог ормана на оклагије ће бити намотана 64 ћилима. Простор у коме су до сада били смештени ћилими биће искоришћен за смештај осталих текстилних предмета. Извршено је и разврставање предмета по збиркама.

Теренска активност

У два наврата је посеђено село Котража у Драгачеву. Забележена је прича о обележавању Божића, Васкрса и крсне славе у заробљеничком логору у Немачкој и преснимљене су фотографије обредних радњи у логорским условима.

У априлу месецу етнологи су били на терену у селима Горичани, Качулице и Жаочани. Остварени су контакти са породицама Бабић, Бежанић, Бешевић, Бранковић, Буревић, Весковић, Димитријевић, Иконић, Радовановић, Симеонић, Стевановић, Стојковић и Терзић. На терену је евидентиран чардак на имању Леса Штављанина у Качулицама, зидана кућа са окућницом из 1930. године на имању Богољуба Бабића и циглана Петра Терзића у Горичанима, која је почела са радом 1918. године. Прикупљени су подаци о корпарском, коларском и цигларском занату, као и о преради млека и домаћој радиности. Из области духовне културе највише података прикупљено је у вези са обредним радњама годишњег циклуса. Посебна пажња посвећена је прикупљању података за празник Јереминдан. На основу резултата теренског рада снимљен је истоимени етнолошки филм. Обрађени су гробље Вујовића, гробље гатара, гробље Кривокућа, Николића гробље, Обреж, гробље Стојковића, Цветковића и Чоковац.

У више наврата се одлазило у село Остру. Остварен је контакт са породицама Анђелић, Неговановић, Радмилац и Пауновић. Том приликом забележено је постојање више старих кућа и прикупљени су подаци из области духовне и материјалне културе. У породици Пауновић забележено је постојање реновиране дилижансе из Аустро-Угарске.

Одељење за конзервацију

У току године потпуна конзервација извршена је на 108 предмета и музејских збирки: из археолошке 37, из историјске 11, из уметничке 1 и из етнолошке 59. Као посебна целина заштићена је збирка минерала и један фосил са застакљеном кутијом. За потребе Гимназије у Чачку конзервирана су 2 предмета. Конзерваторски поступак је настављен на 3 археолошка предмета из Дворишта музеја и са локалитета Сува Чесма у Лучанима и 10 етнолошких предмета. Редовно је праћено стање збирки у депоима и изложених експоната у сталној поставци.

Услови рада у конзерваторској лабораторији су побољшани новом организацијом простора и набавком нове опреме. На плану стручног усавршавања, а ради што успешнијег извођења конзерваторских захвата, одељење је редовно сарађивало са одговарајућим установама: Центром за конзервацију „Диана”, Народним музејом и Етнографским музејом у Београду.

Конзерватори су учествовали у техничкој реализацији изложбе „Мода у огледалу шездесетих”, као и изложби других музеја, установа и удружења, организованим у Галерији Музеја.

Библиотека Музеја

Библиотека је обављала редовне активности на обради књижног фонда, набавци стручне литературе, размени публикација, пружању услуга корисницима

из Музеја, спољним сарадницима, студентима и ученицима средњих школа. У току године набављено је 147 књига и каталога, од чега 24 разменом са установама из иностранства. Приновљено је 77 наслова часописа са 213 годишта и укупно 437 свезака, од којих је 66 добијено из иностранства.

У оквиру сарадње са сродним установама у Београду Музеј је у два наврата преузимао вишкове књижне грађе: из Архива Србије 231 примерак и од Народне библиотеке Србије 204 примерка.

Наследници Божицара Ковачевића, некадашњег управника Архива САНУ и бившег сарадника нашег Зборника, понудили су на откуп део његове библиотеке. Избор књига извршио је историчар Радивоје Бојовић. Међу откупљеним књигама су и часописи „Годишњица Николе Чупића”, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор” и „Српски књижевни гласник”.

Извршено је физичко сређивање монографских публикација и постављање нових полица у орманима. У библиотечком програму NIBIS обрађено је 100 монографских публикација. Извршена је и УДК класификација текстова за Зборник радова Народног музеја (књига XXXVI).

Ажурирани су спискови установа за размену публикација у иностранству и у размену су послани „Зборник радова Народног музеја” (књиге XXXV и XXXVI), каталози „Вајар Ђорђе Јовановић (1861-1953)”, „Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника” и „Надежда Петровић. Избор слика из Народног музеја у Београду”. Вршена је међубиблиотечка позајмица књига и фотокопија за кустосе и сараднике установе.

Просветно–педагошки рад

Просветно-педагошка делатност одвијала се кроз рад са посетиоцима, представљање нових аквизиција и публикација и редовно информисање јавности о најновијим резултатима рада Музеја. Сталну поставку у Конаку господара Јована Обреновића за пет месеци посетило је 3238 посетилаца. Изложбе у Галерији музеја имале су укупно 13.238 посетилаца.

Настављен је рад са публиком и ученицима основних и средњих школа, као и са локалним медијима поводом обележавања свих важнијих датума и јубилеја у вези са националном и локалном историјом. У оквиру тога организовано је гостовање изложбе „Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника” у Основној школи „Ратко Митровић” у Чачку.

Током 2007. године Милош Тимотијевић одржао је три предавања везана за самосталне пројекте и издања Народног музеја у Чачку. Најпре је у Београду, на Коларчевом народном универзитету, крајем априла 2007. одржано предавање о теми „Чачак, град у унутрашњости: облици, простори и границе приватног и јавног у XX веку”.

Почетком маја 2007. године у истраживачкој станици за младе таленте „Петница” код Ваљева одржано је предавање „Карневал у Гучи”, које је везано за истоимену монографију коју је објавио Музеј 2005. године.

Делфина Рајић је одржала предавање „О стваралаштву Божицара Продановића” у Дому културе у Прањанима 19. августа 2007. године. Предавање „Овчарско-кабларски манастири” одржано је у Истраживачком центру за управљање квалитетом и поузданошћу у Пријевору 6. октобра 2007. године.

Делфина Рајић је отворила изложбе „Немачки пропагандни плакат 1941-1945”, „Слике и објекти Велимира Милићевића”, Атељеа „Arte rovera”, Дечјих радова „Етно-школица 2007” у Чачку, „Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника” у Ужицу, Ваљеву, Горњем Милановцу и Крагујевцу. Учествовала је и у жирирању годишње изложбе Друштва ликовних уметника „Рисим” 2007. године.

У децембру 2007. године Милош Тимотијевић и Делфина Рајић су у ужицкој Гимназији одржали предавање о манастирима у Овчарско-кабларској клисури које се темељило на истоименој књизи коју је Музеј објавио 2004. године.

Предавање „Рафаиловићи-Луњевице” било је одржано у Галерији Народного музеја 26. октобра 2007. године. Предавач је била Марина-Лукић Цветић, историчар уметности Завода за заштиту споменика културе Краљево.

Музејски саветник Делфина Рајић учествовала је на представљању књига „Никола Тесла у културној историји Чачка”, приређивача мр Јелене Ковачевић и Милице Баковић, у Народном музеју и Дому ученика у Чачку, „Зограф Андрија Раичевић - епоха и дело” и „Средњовековни град и манастир Добрун” Драгише Милосављевића, историчара уметности из Ужица, у Народном музеју у Чачку, књиге Радомира Станића „Одабрани радови” (приредио др Сретен Петковић) у Народном музеју у Чачку, Зборника „Музејска етнoлошка документација - стање и перспективе” у Народном музеју у Лесковцу (са Снежаном Шапоњић-Ашанин) и „Зборника радова Народного музеја” XXXVI у Галерији Народного музеја. На предаставању Зборника говорили су мр Гордана Јеремић из Београда и Драгиша Милосављевић, историчар уметности, из Ужица.

У Галерији Народного музеја је 27. фебруара представљена књига „Срби у другом светском рату. Ратна хроника 1941-1945” др Косте Николића и Бранислава Станковића.

У Галерији Народного музеја одржане су следеће изложбе: „Боро Рудић – фотографије”, „Паралелни свет Божицара Плазинића”, „Атеље Весне Даријевић”, „Велимир Милићевић – слике и објекти”, као и изложбе уметничких удружења „Сага” и „Естет”.

Етнолози су учествовали у обележавању Божића, Богојављења, Беле покладне недеље и организацији Светосавског бала. Одељење је сарађивало са Друштвом за неговање традиција града Чачка „Чачани”, КУД „Абрашевић”, „Бибија-Ром”, Домом културе из Гуче, Сабором ткаља у Дупцу, Центром за развој села Заблаће и Туристичком организацијом Чачка.

Сајт Музеја

У циљу што боље промоције Музеја и његовог рада, посебна пажња посвећена је редовном ажурирању сајта (www.sakamuzej.org.yu). Крајем 2007.

године извршена је потпуна реконструкција свих страна (преко 100) које су добиле потпуно нови дизајн, са новим фотографијама и текстовима у вези са реконструисаном сталном поставком у Конаку Јована Обреновића. Сваког четвртка сајт добија нове садржаје на насловној страни, а сваки догађај који Музеј организује добија на њему свој простор. Број интернет-посета је повећан на око 100 дневно, а бројне туристичке групе, појединци и ђачке екскурзије долазе у Музеј подстакнуте изложеним садржајем на сајту. Пошто се на сајту налазе и многа електронска издања монографија, каталога и стручних чланака наше установе, примећено је велико интересовање јавности за овај део презентације историје чачанског краја.

Фотографски атеље

Фотографско одељење бави се снимањем и израдом фотографија за документацију одељења, публиковање и излагање у црно-белој и дигиталној техници у различитим форматима. Бави се и снимањем непокретних културних добара на терену, као и снимањем свих манифестација у самом Музеју и другим институцијама културе у Чачку, али и другим местима Србије.

Фотографско одељење Народног музеја у Чачку у 2006. години је снимило и урадило следеће:

1. За Археолошко одељење: Дигитални запис 350 снимака и 100 снимака и фотографија црно-беле технике;
2. за Историјско одељење: Дигитални запис 800 снимака и 320 снимака и фотографија црно-беле технике;
3. за Етнолошко одељење: Дигитални запис 950 снимака и 480 снимака и фотографија црно-беле технике.

Направљено је 500 дигиталних записа отварања изложби и манифестација у Музеју. Рађене су фотографије за изложбе и учествовано је у њиховој техничкој реализацији.

Изложбена активност

Стална поставка „Прошлост чачанског краја”

Стална поставка Народног музеја отворена је за посетиоце од 2006. године. Реконструкција појединих целина дала је приказ прошлости чачанског краја од праисторије до почетка Другог светског рата. Током године праћено је стање изложених експоната и вршене су ситније корекције у техничком смислу. Снимљене су све најуспелије целине, најзначајнији експонати и припремљен је текст музејског водича.

Изложбе Народног музеја

Немачки пропагандни плакат 1941-1945 – Изложба Народног музеја из Шапца, коју је припремио историчар Бранислав Станковић, приказала је најбогатију збирку немачког ратног плаката у нашој земљи. Поред бројности, краси је и разноврсност материјала.

Изложбу је отворила Делфина Рајић, директор Музеја.

Двориште музеја – Мала изложба приређена поводом предмета пронађених током истраживања дворишта музеја 2006. године. Аутори су били Александра Бабић и Марина Котарац.

Вајар Ђорђе Јовановић (1861-1953) – Галерија Матице српске из Новог Сада и Народног музеј заједнички су реализовали изложбу Ђорђа Јовановића са жељом да публици представе уметничко стваралаштво најпознатијег српског вајара.

Академик Ђорђе Јовановић (Нови Сад, 1861 – Београд, 1953) створио је велики број јавних споменика и портрета. Учествовао је на међународним изложбама у Паризу, Петрограду, Лијежу, Софији, Лондону, Загребу, Риму, Лиону и Женеви. Самостално је излагао више пута у Београду и Новом Саду и учествовао на великом броју колективних изложби. Из збирке Галерије Матице српске у Новом Саду и Народног музеја у Чачку направљен је избор од 55 дела - скулптура, рељефа и медаља. Међу њима су и нека од његових најбољих остварења: „Туга”, „Краљевина Србија”, „Тевтонско ратовање – жртва рата”, „Победник – Српски војник 1912-1918” „Наука и уметност” и др. Биографски оквир дат је избором из збирке фотографије Одељења за историју Народног музеја у Чачку и докумената Архива Србије и Архива Српске академије наука и уметности у Београду. Изложбу прати студијски каталог који садржи нове прилоге за биографију вајара Ђорђа Јовановића.

Изложба коју је осим чачанске видела још само новосадска публика, била је отворена за посетиоце од 23. марта до 20. маја 2007. године. Аутори изложбе били су Емица Милошевић из Новог Сада и Делфина Рајић и Радивоје Бојовић из Чачка. Изложбу је отворио др Миодраг Јовановић, професор Универзитета у пензији.

24. Дечји мајски салон. Чаробни свет животиња – Почетком године почела је припрема за изложбу „24. Дечји мајски салон”. Ученицима основних школа предложено је да сликају на тему „Чаробни свет животиња”. Рад је обухватао обилазак школа, консултације са наставницима, преузимање и избор радова. Ова ликовна смотре окупила је 21 школу са територије општина Чачак, Лучани и Горњи Милановац. За излагање је, од 1268 радова који су пристигли на конкурс, изабрано 745. Изложба је реализована у другој половини маја и пропраћена је каталогом.

На свечаном отварању Основна школа „Свети Сава” из Чачка награђена је за најбољи избор радова, а појединачне награде добило је десет ученика.

Изложбу је отворила Весна Петровић, академски сликар.

Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника – Сто двадесет пет година од рођења пуковника Драгутина Гавриловића обележено је отварањем студијске изложбе „Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника” 19. јула 2007. године у Галерији Народног музеја у Чачку.

Драгутин Гавриловић (1882-1945) и Десети кадровски пук били су предмет дугогодишњих истраживања, пошто херојска одбрана Београда 1915. године спада у догађаје од европског значаја. Као мајор постао је позната и омиљена личност Првог светског рата због своје беседе и јуриша за част Београда и Отаџбине 7. октобра 1915. године. Једна од најбољих музејских колекција у вези са овим догађајима, омогућила је да буду приказани официрска каријера и животни пут почасног грађанина града Крушевца и настанак нововековне легенде о мајору са Дунавског кеја. Коришћени су фондови Народне библиотеке Србије, Архива Србије и Војног архива у Београду. Изложбу прати каталог. Аутор изложбе био је Радивоје Бојовић, историчар.

Изложбу, која је трајала од 19. јула до 20. августа, отворио је Велимир Станојевић, председник општине. Поставка је наишла на изузетно добар пријем у културној јавности. Гостовала је у Народном музеју у Ужицу, Народном музеју у Ваљеву, Музеју Рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу и Народном музеју у Крагујевцу.

Надежда Петровић. Избор слика из Народног музеја у Београду – Из збирке Народног музеја у Београду направљен је избор од 36 слика једне од највећих европских сликарки. Њено сликарство је било окренуто савременим европским токовима (експресионизму, импресионизму и фовизму), док је тематски увек остајала у националним оквирима.

Изложба је реализована поводом педесетпетогодишњице оснивања Народног музеја у Чачку. Изложбу је отворила др Татјана Цвјетићанин, директор Народног музеја у Београду.

Arte contra tempus – Изложба слика бивших и садашњих професора и ученика Гимназије остварена је у сарадњи са Гимназијом и Уметничком галеријом „Надежда Петровић”.

Мода у огледалу шездесетих – Изложба је отворена 27. децембра 2007. године. У галеријском простору Музеја представљено је 148 експоната чији основни задатак је био да кроз одећу и стил одевања представи живота у Чачку у периоду шездесетих година XX века. Изложбу прати каталог који садржи уводни текст, каталогски попис експоната и хронологију догађаја периода који обрађује. Поводом изложбе организовано је дружење са дародавцима. Изложбу је отворила др Љиљана Гавриловић из Београда.

Изложбе у припреми

Прота Вићентије Поповић и синови – Планом рада за 2007. годину био је предвиђен наставак рада на научно-истраживачком пројекту „Прота

Вићентије Поповић и синови”. Како у току године није било могућности за наставак финансирања овог програма, извршена су само истраживања у оквиру редовних средстава. Истраживања су трајала 10 дана и вршена су у Фонду Црквеног одељења Министарства просвете и Архиву Србије у Београду. Током истраживања издвојена је и скенирана најинтересантнија грађа за изложбу која је замишљена као један од резултата ових истраживања. Истраживања су прекинута крајем фебруара 2007. године.

Учешће на научним скуповима

На Међународном научном скупу у Крушевцу посвећеном шездесетогодишњици оснивања Етнографског института САНУ, Снежана Шапоњић-Ашанин је презентovala рад „Забаве младих некад и сад”.

На тематском скупу „Народно градитељство у функцији етнологије” Етнолошке секције МДС у Пожаревцу 31. маја и 1. јуна 2007. године, виши кустос Снежана Шапоњић-Ашанин прочитала је реферат „Музеји у оквиру привредних организација – формирање нових етномузеја”.

На састанку Етнолошке секције МДС у Неготину виши кустос Снежана Шапоњић-Ашанин прочитала је рад „Шта је етнолошки предмет?”.

Публикације музеја

Часопис

1. *Зборник радова Народног музеја XXXVI*, Чачак, 2006.

Посебна издања

1. Ђурђија Боровњак, *Архитектура и урбанизам Горњег Милановца (1853-1941). Са освртом на градитељство Чачка, Краљева и Крагујевца*, Чачак-Горњи Милановац 2007, стр. 150.

Каталози

1. Емица Милошевић, Делфина Рајић, Радивоје Бојовић, *Вајар Ђорђе Јовановић*, Галерија Народног музеја, св. 4, Чачак, 2007, стр. 92.
2. Делфина Рајић, *24. Дечији мајски салон. Чаробни свет животиња*, Чачак, 2006, стр. 34.
3. Радивоје Бојовић, *Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника*, Галерија Народног музеја, св. 5, Чачак, 2007, стр. 84.
4. Љубица Миљковић, *Надежда Петровић. Избор слика из Народног музеја у Београду*, Галерија Народног музеја, св. 6, Чачак, 2007, стр. 46.

5. Снежана Шапоњић-Ашанин, *Мода у огледалу шездесетих*, [Галерија Народног музеја 7], Чачак, 2007, стр. 83.

Кадрови

Археолог-приправник Александра Бабић учествовала је од 22. марта до 24. априла 2007. године у археолошким истраживањима античког локалитета Медијана – Ниш у организацији Археолошког института САНУ.

Конзерватору Милици Дрињаковић престала је служба 5. марта 2007. године због заснивања радног односа у Београду.

Дипломирани инжењер технологије Слободан Богојевић засновао је радни однос у Народног музеју као конзерватор 16. априла 2007. године.

Кустос-приправник Александра Бабић положила је стручни испит пред комисијом у Народног музеју у Београду 8. јуна 2007. године и стекла стручно звање кустоса.

Кустос-приправник Марина Котарац положила је стручни испит пред комисијом у Народног музеју у Београду 6. децембра 2007. године и стекла стручно звање кустоса.

Виши кустос Радивоје Бојовић пред комисијом у Народног музеју у Београду 17. децембра 2007. године стекао је звање музејског саветника.

Књижничар Анђелија Чвркић присуствовала је на три стручна састанка библиотекара.

Крајем 2007. године виши кустос Милош Тимотијевић уписао је докторске студије на Филозофском факултету у Београду (код др Мирослава Јовановића). Истраживачка тема биће везана за историју Чачка у 20. веку (модернизацијски процеси) која ће, поред најављене монографије, Музеју донети низ нових предмета са терена, чиме се ствара основа за покривање многих периода који нису обрађени, али и за поновно вредновање старих тема, а све у оквиру припрема за отварање нове сталне поставке Народног музеја у Чачку.

Библиографија радника Музеја

Посебна издања

1. Александра Бабић, мр Гордана Јеремић, *Двориште Народног музеја у Чачку – истраживања 1977.*, Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, 49-62.
2. Радивоје Бојовић, *Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника*, Чачак, 2007.
3. Радивоје Бојовић, Загорчић Божидар, Српски биографски речник, књ. 3, Нови Сад, 2007, 831.
4. Радивоје Бојовић, Каталог; *Студентска преписка Ђорђа Јовановића*, у: Вајар Ђорђе Јовановић, каталог, Чачак, 2007, 80.
5. Радивоје Бојовић, *Музејска поставка*, Водич кроз Чачак, Чачак, 2007, 49-59.

6. Радивоје Бојовић, *Награда Задужбине архимандрита Нићифора Дучића Драгомиру Поповићу*, Изворник, св. 23, Чачак, 2007, 115-119.
7. Радивоје Бојовић, *Неколико докумената војводе Петра Бојовића*, Зборник Народног музеја, бр. 15, Ниш, 2006, 173-189.
8. А. Г. Розалион-Сошальский, *Записки русског официера, бившего в плену у Турок в 1828 и 1829 годах*, приредили А. Параманов – Р. Бойович, Харьков-Киев, 20064.
9. Катарина Дмитровић, *Погребни обичаји становништва бронзаног доба у Драгачеву*, Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, стр. 11-30.
10. Делфина Рајић, *24. дечји мајски салон – Чаробни свет животиња*, Чачак, 2007, 34.
11. Делфина Рајић, *Извештај о манифестацији „Летњи дани културе” у Чачку у 2006. години*, Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, 395-398.
12. Делфина Рајић, *Извештај о раду Народног музеја у Чачку у 2006. години*, Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, 377-394.
13. Милош Тимотијевић, *Запуштени виноград Господњи : религиозност у чачанском крају XX века* (први део), Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, 191-250.
14. Милош Тимотијевић, *Проституција у Чачку током XX века, Токови историје 1-2/2007*, Београд, 2007, 170-190.
15. Милош Тимотијевић, *Град у унутрашњости : облици, простори и границе приватног и јавног у 20. веку*, Приватни живот код Срба у двадесетом веку (ур. Милан Ристовић), Београд, 2007, 579-611.
16. Милош Тимотијевић, *Кафане Чачка – списак из 1938. године*, Изворник, бр. 23, Чачак, 2007, 107-114.
17. Милош Тимотијевић, *Религиозност ученика завршних разреда основних школа у чачанском крају : анкетно испитивање из 1985. године*, Токови историје 1-2/2007, Београд, 2007, 280-290.
18. Ивана Ђирјаковић, *Поуке др Јарослава Кужеља писане као распис општинама поводом епидемичних зараза*, Историја медицине, фармације и народне медицине, Београд-Зајечар, 2007, 209-212.
19. Снежана Шапоњић-Ашанин, *Божјићи циклус празника*, Зборник радова Народног музеја XXXVI, Чачак, 2006, 307-358.
20. Снежана Шапоњић-Ашанин, *Доктор Фрањо Херцог*, Историја медицине, фармације и народне медицине, Београд-Зајечар, 2007, 197-202.
21. Снежана Шапоњић-Ашанин, *Мода у огледалу шездесетих*, [Галерија Народног музеја 7], Чачак, 2007, 83.

Награде и признања

Музеј је у току године добио следећа признања:

1. Захвалницу Цркве Вазнесења Христовог и Општине Чачак за учешће у традиционалном вађењу залеђеног крста из Западне Мораве.
2. Захвалницу Основне школе „Војвода Степа Степановић” из Горње Горевнице за поклоњену изложбу посвећену личности по којој њихова школа носи име.
3. Захвалницу Друштва за неговање традиција и обичаја града Чачка „Чачани” за помоћ у реализацији програма Друштва.
4. Захвалницу Центра за развој села „Заблаће” за учешће на првој манифестацији „Плодови западног Поморавља”.