



Делфина РАЈИЋ,
директор
Летњих дана
културе у Чачку,
директор
Народног музеја,
Чачак

ИЗВЕШТАЈ О МАНИФЕСТАЦИЈИ „ЛЕТЊИ ДАНИ КУЛТУРЕ” У ЧАЧКУ У 2007. ГОДИНИ

УДК: 069.1(497.11)(047.32)

Увод

Летњи дани културе су у својој другој години постојања већ заживели као културна манифестација од посебног значаја за град Чачак, чиме су оправдали очекивања свог покровитеља и бројних посетилаца. Тиме је испуњен главни циљ који је Организациони одбор себи задао, а то је да град има континуитет културне понуде и у летњим месецима, тј. да у периоду када наш град посети велики број туриста, а у њему остаје и већина житеља, сви догађаји не буду сабрани само на околне сеоске етно-манифестације, већ да и у самом граду постоји културни програм. С обзиром на више него скромни буџет који је издвојен за прошлогодишње Летње дане културе, сматрамо да је постигнут максимум.

Летње дане културе у Чачку 2007. године обележили су следећи програми:

1. Градски ансамбл је одржавао променадне концерте (укупно 12) сваке суботе у Градском парку од 16. јуна до 1. септембра у термину од 20³⁰ до 23⁰⁰ часа. Концертима је у просеку присуствовало 400 посетилаца по вечери. Ова музичка дешавања су изазвала велико интересовање, захваљујући и лепом амбијенту у коме су одржавана.
2. Хришћанска заједница „Свети Ђакон Авакум и игуман Пајсије” при Црквеној општини Чачак и огранак Српског сабора Двери у Чачку организовали су II Летње духовне вечери које су трајале 10 недеља (од 1. јула до 2. септембра), а које су одржаване сваке недеље од 20⁰⁰ часова у дворишту Народног музеја у Чачку. У оквиру Летњих духовних вечери уприличено је укупно 13 програма: девет трибина и Биоскоп на отвореном, у оквиру којег су приказана четири филма.
3. Под окриљем Народног музеја у Чачку у дворишту Музеја је сваког четвртка, од 19. јула до 2. августа, од 10⁰⁰ до 12⁰⁰ часова, организована етно-школица у којој је учествовало седморо деце основношколског узраста. Као предавачи су учествовали воскарски мајстори Милан Шљивић и Владимир Ђирић, а на крају је приређена изложба радова за полазнике етно-школице.
4. Културно-уметничко друштво „Абрашевић” је 3. јула у летњој башти „Абрашевића” организовало концерт традиционалне српске музике под називом „Песме из наше ризнице”. У програму су учествовале секције

овог друштва: хор „Руковет” који је певао духовне и староградске песме, певачке групе фолклораца са песмама Шумадије, западне и источне Србије и Војводине и девојачка група „Јованчица” која је изводила песме са Косова и Метохије.

5. У организацији Центра за визуелна истраживања „Круг”, од 15. до 22. јула одржан је XI међународни симпозијум „Уметност и папир” на коме је учешће узело 15 уметника из Србије, Македоније, Француске, Грчке и Босне и Херцеговине, 10 студената са академија уметности из Београда, Новог Сада и Звечана, као и 14 ученика чачанских основних и средњих школа. У оквиру манифестације одржане су колонија наших и страних уметника у летњој башти „Абрашевића”, ликовна радионица за ђаке и студенте у хали рециклажног центра предузећа „Технос” и, у сарадњи са Уметничком галеријом „Надежда Петровић” и Домом ученика, шест различитих трибина и предавања на одређене теме.
6. На истом месту уприличен је и концерт Љубомира Димитријевића под насловом „Музичко благо Србије”.
7. У башти „Абрашевића” је (која се уз Градски парк, двориште Гимназије и Музеја намеће као најбољи градски простор на отвореном) 24. јула одржан запажен концерт чачанских демо рок-бендова, чији је основни циљ афирмација младих музичких талената из нашег града.
8. У организацији Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис” у Дому културе је 1. августа, под називом „Балада о Бохорети”, одржано књижевно вече Гордане Хуић, добитнице награде „Женско перо”.
9. У дворишту Народног музеја Алтернативна радионица „Реч” одржала је 23. августа перформанс љубавне поезије под називом „Тумачење љубави”.
10. У Народног музеју је 30. августа представљен XXXVI број Зборника радова Народног музеја.
11. На више локација ужег градског језгра, а у организацији свих градских установа културе, уприличена је „Летња ноћ културе” која је понела заједнички назив „Сан летње ноћи”. Ова јединствена манифестација започела је програмом у храму Светог Вазнесења Господњег, настављена у Уметничкој галерији „Надежда Петровић” и у Народног музеју где је отворена изложба слика Надежде Петровић, потом је у летњој башти Клуба Дома културе одржано књижевно вече чланова Књижевног клуба „Драгослав Грбић”, а код Гимназије променада чланова КУД-а „Абрашевић” у градским ношњама и уз градску музику. За то време, у дворишту Народног музеја уприличен је и музички концерт. Гост на више програма те вечери била је Весна Павловић, драмска уметница из Крушевца.
12. У извођењу „САН театра” у дворишту Народног музеја је 31. августа одржано „Вече заборављене и нове поезије”.

Праћењем програма манифестације „Летњи дани културе у Чачку”, као и увидом у приспеле извештаје организатора и учесника у програмима, стручни жири у саставу Јулка Маринковић, историчар уметности (председник), Зорица Лешовић Станојевић, новинар „Чачанског гласа”, и Александра Бабић, археолог (чланови), донео је одлуку да награду за најбољи програм у 2007. години равноправно поделе Српски сабор двери и Центар за визуелна истраживања „Круг”.

Победници ће као награду добити могућност да и у 2008. години учествују у манифестацији „Летњи дани културе у Чачку” са новим програмима који ће бити финансирани од стране општине Чачак.