



САДРЖАЈ	Катарина ДМИТРОВИЋ <b>НАРУКВИЦЕ БРОНЗАНОГ ДОБА ИЗ РЕГИОНА ЧАЧКА</b>	11
	Милица ВЕСЕЛИЧИЋ <b>ЈЕДНА ФИБУЛА СА ЛОКАЛИТЕТА СОКОЛИЦА У ОСТРИ КОД ЧАЧКА (у оквиру прилога проучавања фибула са посувраћеном стопом и псеудонавојима на локалитетима у Србији)</b>	33
	Александра ГОЈГИЋ <b>СЛУЧАЈНИ НАЛАЗИ СА ПРОСТОРА КАСНОАНТИЧКЕ НЕКРОПОЛЕ У БЕЉИНИ</b>	57
	Милош МАТИЈЕВИЋ <b>ОДЕЋА И ОРУЖЈЕ ЈАНИЧАРСКОГ РОДА У ОСМАНЛИЈСКОЈ ВОЈСЦИ</b>	67
	Маријана ЈОВЕЛИЋ <b>ВОЈНИ МУНДИР У СРБИЈИ ОД 1809. ДО 1941. ГОДИНЕ.</b>	95
	Мр Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ <b>ХАЈДУЧИЈА У ЧАЧАНСКОМ ОКРУГУ СРЕДИНОМ 19. ВЕКА</b>	117
	Богдан ТРИФУНОВИЋ <b>ПЕРЦЕПЦИЈЕ ФРОНТА ЦИВИЛНОГ СТАНОВНИШТВА СРБИЈЕ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ 1914–1918.</b>	149
	Ковиљка ЛЕТИЋ <b>ДРЖАВНИ ДЕЧЈИ ДОМ У ЧАЧКУ</b>	167

Марија ОРБОВИЋ <b>ЗАБОРАВЉЕНИ УМЕТНИК МИЛОРАД ЈОВАНОВИЋ (1897–1966)</b>	173
Радован М. МАРИНКОВИЋ <b>ПРОТОКОЛИ ЦРКВЕ У КОТРАЖИ О ПОГИНУЛИМ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ</b>	201
Родољуб ПЕТРОВИЋ, Милош ТИМОТИЈЕВИЋ <b>ПРЕДСЕДНИЦИ ОПШТИНЕ ЧАЧАК (1944–2010)</b>	213
Милош ТИМОТИЈЕВИЋ <b>„ПРВИ ГРАЂАНИН МАЛЕ ВАРОШИ“ : ЗНАЧАЈ ПРЕДСЕДНИКА ОПШТИНЕ У ЛОКАЛНОЈ ЕЛИТИ ВЛАСТИ ТОКОМ СОЦИЈАЛИЗМА – ПРИМЕР ЧАЧКА</b>	235
Драгољуб М. ВУЈОВИЋ <b>ФОТОГРАФИ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ, ГУЧИ И ИВАЊИЦИ</b>	269
Драгољуб М. ВУЈОВИЋ <b>МИЛОЈКО ПЕРИШИЋ ИЗ ЧАЧКА, ПРОЈЕКТАНТ МАНАСТИРА НОВА ГРАЧАНИЦА У СЕЈДЛАНДУ, (ИЛИНОИС, СЈЕДИЊЕНЕ АМЕРИЧКЕ ДРЖАВЕ)</b>	303
Делфина РАЈИЋ <b>ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗА 2009. ГОДИНУ</b>	325



CONTENTS

Katarina DMITROVIC <b>BRONZE AGE BRACELETS FROM CACAK REGION</b>	11
Milica VESELICIC <b>ONE FIBULA FROM THE LOCALITY SOKOLICA IN OSTRA NEAR CACAK</b> (within the supplement of studying fibulae with backward turned feet and pseudo-coils on the localities in Serbia)	33
Aleksandra GOJGIC <b>ACCIDENTAL FINDINGS ON THE LATE CLASSICAL NECROPOLIS IN BELJINA</b>	57
Milos MATIJEVIC, M.A. <b>CLOTHES AND WEAPONS OF JANISSARIES IN THE OTTOMAN ARM</b>	67
Marijana JOVELIC <b>MILITARY TUNIC IN SERBIA FROM 1809. TO 1941.</b>	95
Olivera MILOSAVLJEVIC, M.A. <b>HAIKUK LIFE IN CACAK REGION IN THE MID XIX CENTURY</b>	117
Bogdan TRIFUNOVIC <b>PERCEPTION OF THE FRONT BY THE SERBIAN CIVIL POPULATION IN THE WORLD WAR FIRST 1914-1918</b>	149
Koviljka LETIC, History teacher <b>STATE CHILDREN'S HOME IN CACAK</b>	167

Marija ORBOVIC <b>FORGOTTEN ARTIST MILORAD JOVANOVIĆ (1897–1966)</b>	173
Radovan M. MARINKOVIĆ <b>CHURCH PROTOCOLS IN KOTRAZA ABOUT THE KILLED ONES FROM 1941 TO 1945</b>	201
Rodoljub PETROVIĆ, Milos TIMOTIJEVIĆ <b>MUNICIPALITY PRESIDENTS OF CACAK (1944–2010)</b>	213
Milos TIMOTIJEVIĆ <b>‘FIRST CITIZEN OF A SMALL TOWN’: SIGNIFICANCE OF A MUNICIPALITY PRESIDENT IN LOCAL ELITE OF AUTHORITIES DURING THE SOCIALIST PERIOD – CACAK AS AN EXAMPLE</b>	235
Dragoljub VUJOVIĆ <b>PHOTOGRAPHERS IN GORNJI MILANOVAĆ, GUCA AND IVANJICA</b>	269
Dragoljub VUJOVIĆ <b>MILOJKO PERISIĆ FROM CACAK, DESIGNER OF THE MONASTERY NOVA GRACANICA IN STATE OF ILLINOIS IN USA</b>	303
Delfina RAJIĆ <b>REPORT OF NATIONAL MUSEUM ACTIVITIES IN 2009</b>	325



TABLE DES MATIÈRES	Katarina DMITROVIC <b>LES BRACELETS DE L'ÂGE DU BRONZE DE LA RÉGION DE CACAK</b>	11
	Milica VESELICIC <b>UNE FIBULE DE LA LOCALITÉ SOKOLICA À OSTRA PRÈS DE CACAK</b> (dans le cadre de l'annexe de l'étude des fibules avec un pied rabattu et des pseudo-filets sur les localités en Serbie)	33
	Aleksandra GOJGIC <b>TROUVAILLES OCCASIONNELLES DE L'EMPLACEMENT DE LA NÉCROPOLE DE LA PÉRIODE ANTIQUE-TARDIVE À BELJINA</b>	57
	Milos MATIJEVIC, Mr <b>LA TENUE VESTIMENTAIRE ET LES ARMES DU CORPS DES JANISSAIRES DANS L'ARMÉE OTTOMANE</b>	67
	Marijana JOVELIC <b>L'UNIFORME MILITAIRE EN SERBIE DE 1809 À 1941</b>	95
	Olivera MILOSAVLJEVIC, Mr <b>LE BRIGANDAGE DANS LE CANTON DE CACAK AU MILIEU DU XIXÈME SIÈCLE</b>	117
	Bogdan TRIFUNOVIC <b>LES PERCEPTIONS DU FRONT DE LA POPULATION CIVILE DE LA SERBIE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE 1914-1918</b>	149
	Koviljka LETIC <b>LA PENSION PUBLIQUE POUR ENFANTS À CACAK</b>	167

Marija ORBOVIC <b>L'ARTISTE OUBLIÉ MILORAD JOVANOVIĆ (1897–1966)</b>	173
Radovan M. MARINKOVIĆ <b>LES PROTOCOLES DE L'ÉGLISE À KOTRAZA CONCERNANT LES PERSONNES AYANT PÉRI DE L'ANNÉE 1941 À L'ANNÉE 1945</b>	201
Rodoljub PETROVIĆ, Milos TIMOTIJEVIĆ <b>LES MAIRES DE CACAK (1944–2010)</b>	213
Milos TIMOTIJEVIĆ <b>„LE PREMIER CITOYEN DE LA PETITE VILLE“ : L'IMPORTANCE DU MAIRE AU SEIN DE L'ÉLITE LOCALE DU POUVOIR DURANT LE SOCIALISME – L'EXEMPLE DE CACAK</b>	235
Dragoljub M. VUJOVIĆ <b>LES PHOTOGRAPHES À GORNJI MILANOVAČ, GUČA ET IVANJICA</b>	269
Dragoljub M. VUJOVIĆ <b>MILOJKO PERIŠIĆ DE CACAK, ARCHITECTE DU MONASTÈRE NOVA GRACANICA À SEYDLAND DANS L'ÉTAT D'ILLINOIS, ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE</b>	303
Delfina RAJIĆ <b>EXPOSÉ SUR LE TRAVAIL DU MUSÉE NATIONAL DURANT L'ANNÉE 2009</b>	325