



Мирослав ПУРИЋ

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЧАЧКУ 1953–2010.

УДК: 069.5(497.11)“1953/2010”

АПСТРАКТ: Једна од најважнијих активности музеја, свакако је изложбена делатност, кроз коју се најбоље остварује контакт између музеја и публике. У овом раду пописане су све изложбе Народног музеја у Чачку за период од 1953. до 2010. године и извршена је њихова класификација. Кроз овај списак може се сагледати целокупан изложбени рад Народног музеја у Чачку у одређеним временским периодима, али и у свакој години засебно. Кроз теме које су биране за изложбе може се наслутити и дух времена у коме су оне настајале, као и пропагандно-идеолошке поруке режима које су се путем изложби упућивале народу.

КЉУЧНЕ РЕЧИ: Чачак, Народни музеј, изложбена делатност, сталне поставке, попис изложби, статистички подаци о изложбама

Народни музеј у Чачку основан је одлуком Народног одбора Градске општине у Чачку донетој на седници од 30. августа 1952. године. Тако је у Чачку створена културна установа чији је задатак био да се брине о споменичном наслеђу чачанског краја и стручно и научно истражује његову прошлост. Оснивање музеја пада у време када је КПЈ диктирала привредни и друштвени живот земље.¹ То је био период у којем је основано највише регионалних музеја комплексног карактера.² Музеји су имали задатак да прикажу настанак и развој комунистичког покрета пре и за време рата, као и његову борбу која је на тај начин требала да буде овековечена и да публику стално подсећа на жртву коју је Партија „принела олтару слободе“. Тумачење прошлости никако није смело да одступа од формула које је прописала КП Југославије.³ Ипак, и поред побуда које

- 1 Милош Тимотијевић, „Оснивање музеја у Чачку“, *Зборник радова Народног музеја у Чачку XXVI*, Чачак, 1996, 14. (у даљем тексту: Милош Тимотијевић, „Оснивање музеја у Чачку“).
- 2 У периоду од 1946. до 1953. године у Србији је основан 21 музеј регионалног карактера, као што је Народни музеј у Чачку. Пре Другог светског рата у Србији је било само 20 музеја, да би се тај број до краја 60-их година попео на 81. Седамдесетих је основано 28 нових, осамдесетих 32, а у последњој деценији XX века још 20 музеја. До 2000. године у Србији је постојало, уз два приватна, 120 музеја различитог карактера („Музеји Србије“, приредила Љиљана Бендерић, Београд, 2000, 1–229).
- 3 Милош Тимотијевић, „Оснивање музеја у Чачку“, 12. Задатак због кога је и основан, Народни музеј у Чачку је више него испунио. У периоду од 1953. до 1988. године, када је одржана последња изложба са овом тематиком, од 184 њих 56 су за тему имале НОБ, раднички покрет или комунистичку партију, што износи око 30% укупне изложбене продукције.

су до њега довеле, оснивање Народног музеја представља догађај од изузетног значаја за развој и унапређење културе у Чачку.

У прво време предвиђено је да се у Музеју образују само два одељења: Археолошко-историјско (са етнографском збирком) и Одељење НОБ-а. Рад је отпочео 1. фебруара 1953. године, а прва стална поставка отворена је на Дан устанка народа Србије, 7. јула исте године, у Конаку господара Јована Обреновића. Тог дана Музеј је посетило 500 људи.⁴

Овај рад бави се само изложбама које је организовао Народни музеј у Чачку, али не и самосталним изложбама његових кустоса, укључујући и неке сталне поставке, у чијој реализацији Музеј није учествовао. Те изложбе биће тема неког будућег рада.

СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЧАЧКУ

У Конаку господар-Јована Обреновића отворене су четири сталне поставке: 1953, 1974, 1996. и 2006. године. Последња стална поставка у ствари је реконструкција поставке из 1996. године. Поред ове четири, музеј је организовао још 19 сталних поставки, од којих су четири организоване на територији града, четири у ближој и широј околини града, шест у Драгачеву, четири на територији општине Горњи Милановац и једна на територији општине Ивањица. Од њих 19 највише је било историјских (десет, од којих је седам било посвећено НОБ-у и личностима у вези са НОБ-ом), три су биле уметничке (од којих је у две излагана ризница манастира), четири етнолошке, а две су биле музејске поставке комплексног типа.

Сталне поставке у Конаку господара Јована Обреновића

Стална поставка Народног музеја у Чачку смештена је од 1953. године у Конаку господара Јована Обреновића.⁵

4 Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност Музеја 1953–2002. године“, у: „Народни музеј Чачак 1952–2002“, ЗРНИЧ XXXI, Чачак, 2001, 251 (у даљем тексту: Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност“). Постојала је идеја да Музеј добије посебну зграду за поставку о НОБ-у, а да се у Конак сместе археолошка (у приземљу) и етнографска поставка (на спрату). Историјско одељење, уметничка галерија, природњачко одељење, библиотека и фото-лабораторије требало је да буду смештени у зграду некадашњег Окружног начелства. Планови за нови изложбени простор никада нису остварени, а стална поставка Народног музеја и данас је смештена у Конаку Јована Обреновића.

5 О конаку Јована Обреновића види у: Радивоје Бојовић, „Чачански крај у прошлости: водич Народног музеја“, Чачак, 2009, 7–10.

Стална поставка из 1953. године

Отворена је 7. јула 1953. године и била је подељена на две целине:

Прва целина – У приземљу је изложен материјал археолошко-историјског одељења, у оквиру кога је била и етнографска збирка. Сви предмети из овог одељења смештени су у холу и у још две просторије у приземљу Конака. У холу су били изложени предмети везани за живот града у XIX веку, али и један римски жртвеник пронађен у Чачку. Ова просторија требало је да прикаже ход насеља кроз историју. У једној просторији били су смештени археолошки предмети од неолита до Рима и предмети из средњег века и османске владавине. У другој соби били су приказани догађаји у XIX веку везани за чачански крај, као и етнографски предмети који су дочаравали изглед имућне грађанске собе из друге половине XIX века.

Друга целина – Смештена на спрату Конака, у свих пет соба и великом холу, обухватала је предмете везане за раднички покрет, народноослободилачку борбу, али и социјалистичку изградњу земље после 1945. године.

Аутори поставке: Станко Холечек и Драгомир Поповић, уз стручну помоћ др Боровоја Дробњаковића, етнолог и професора Универзитета, др Миодрага Грбића, археолога и Дојчила Митровића, брата народног хероја Ратка Митровића.⁶

Стална поставка из 1974. године

Отворена је јула 1974. године. За разлику од претходне, ова сталана поставка имала је три тематске целине:

Прва тематска целина – Налазила се у подрумском делу приземља и највећем делу хола у коме се налазила археолошка поставка. У подруму је приказан развој чачанског краја од периода неолита, где је као посебна целина издвојен приказ кнежевских хумки у Атеници. Антички период представљен је налазима са римских терми у центру града, као и случајним налазима из околине града. У холу је приказан средњовековни период, са случајним налазима везаним за долазак Словена на ово подручје и случајним налазима везаним за српску средњовековну државу.

Друга тематска целина – Представља османски период смештен у један део хола, овчарско-кабларске манастире смештене у једној соби, Први српски устанак и Хаџи-Проданову буну, који су се налазили у једној мањој собици и Други српски устанак за који је резервисана једна посебна соба, са акцентом на бој на брду Љубићу.

6 | Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност“, 252–253.

7 | Исто, 256–257.

Трећа тематска целина – Налазила се на спрату конака, који је био резервисан за раднички покрет и народноослободилачку борбу, с тим што је при овој поставци изостао период после 1945. године.

Аутори поставке: археолог Милена Икодиновић, историчар уметности Душанка Ранковић, историчар Теодосије Вукосављевић и историчар уметности Милован Вуловић.⁷

Стална поставка из 1996. године

Отворена је маја 1996. године. Поставка је, као и претходна, имала три тематске целине:

Прва тематска целина – Посвећена је археолошким налазима од неолита до краја средњег века. У подрумском делу налазили су се предмети из неолита, енеолита, бронзаног доба, кнежевских хумки у Атеници и римског периода. У великом холу били су смештени предмети из периода позне антике, ране Византије са локалитета Градина на Јелици и првих векова живота Срба на овим просторима. У малој соби на приземљу налазили су се предмети из периода средњовековне српске државе.

Друга тематска целина – Посвећена је овчарско-кабларским манастирима, као и ризници чачанске цркве. Предмети из ове целине били су смештени у две собе и делу хола у приземљу Конака.

Трећа тематска целина – Постављена на спрату Конака обухватала је период од 1804. до 1941. године. Прва соба била је посвећена Првом српском устанку, део хола Хаџи-Продановој буни, а друга соба Другом српском устанку. Један део хола био је посвећен и Српско-турским ратовима 1876–1878. године и учешћу Чачана у њима. Трећа је била резервисана за Балканске ратове, а четврта и део хола за Први светски рат, кроз приказ ратног пута X пешадијског пука из Чачка. Пета, најмања соба, приказивала је устанак 1941. године.

Аутори поставке: археолози Лидија Никитовић и Оливера Марковић, историчар уметности Делфина Рајић и историчар Радивоје Бојовић.⁸

Стална поставка из 2006. године

Представља, у ствари, реконструисану сталну поставку из 1996. године. Отворена је 28. јула 2006. године у присуству министра културе Драгана Којадиновића. И ова поставка се дели на три тематске целине. Новина у односу на претходну сталну поставку састоји се у следећем: у првој тематској целини налази се 13 предмета са локалитета Градина на Јелици који припадају периоду ране Византије, као и наушнице пронађене на локалитету у порти

цркве Вазнесења Господњег у Чачку датоване у средњовековни период;⁹ у другој тематској целини налази се део најстарије грађе из XVI века из Збирке проте Вићентија Поповића и синова, док су нови предмети из заоставштине генерала Добросава Миленковића, капетана Ђорђа Роша, пуковника Младена Жујовића, потпуковника Милана Торомана и генерала Чедомира Шкекића смештени у трећу тематску целину. За разлику од сталне поставке из 1996. године, приликом ове реконструкције легенде на почетку појединих одељака у Конаку, као и натписи испод предмета, добили су нову графичку форму и двојезични садржај.¹⁰

Сталне поставке Народног музеја на територији Моравичког округа

Ризница манастира Враћевшница – Отворена је у фебруару 1957. године и смештена је у самом манастиру. Аутори поставке били су запослени у Народном музеју у Чачку.

Стална поставка у кући Вула Пантелића¹¹ – Отворена је октобра 1966. године. Поставка је пратила развој комунистичке омладине кроз Други светски рат у оквиру СКОЈ-а, као и њихову улогу у устанку и догађајима у Другом светском рату. Прва просторија била је испуњена материјалом из периода између два светска рата и документима у вези са учешћем комунистичке омладине у јавном животу Чачка. Друга је презентовала деловање скојеваца и разним ђачким дружинама и Чачане у Шпанском грађанском рату. У трећој соби био је приказан период од 1941. до 1944. године (борбе, страдања, логори и стратишта). Хол између соба био је посвећен обнови и изградњи након 1945. године, као и организовању разних оmlадинских акција. Поставка се заснивала на великом броју фотографија, а малом броју предмета. Аутори поставке били су запослени у Народном музеју у Чачку. Поставка је реконструисана јула 1980. године.¹²

Музеј Горачићке буне – Налази се у селу Горачићи у Општини Лучани, у просторијама суднице везане за овај догађај. Изложба је отворена новембра

- 9 У оквиру ове тематске целине налази се и гробна конструкција пренета са локалитета у порти цркве у Бељини која припада античком периоду, а део је сталне поставке од 2009. године.
- 10 Делфина Рајић, „Извештај о раду Народног музеја у 2006. години“, *ЗРNMЧ XXXVI*, Чачак, 2006, 389–390. За ову сталну поставку објављен је и водич, на српском и енглеском језику, чији је аутор Радивоје Бојовић (фуснота 5). То је први водич кроз једну сталну поставку који је Народни музеј у Чачку објавио.
- 11 Кућа Вула Пантелића налази се у Улици Бате Јанковића бр. 68. Саграђена је половином XIX века и представља један од најочуванијих репрезентативних објеката Србије тога доба (Делфина Рајић, *Архитектонско наслеђе Чачка*, Чачак, 1997, 8).
- 12 Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност“, 254. Све реконструкције постојећих сталних поставки третиране су као посебне изложбе.

1968. године, а аутори поставке били су запослени у Народном музеју. Поставка је обновљена августа 1993. године, а аутор те обновљене поставке био је историчар Народног музеја у Чачку Слободан Невољица.

Музеј Драгачева – Отворен је новембра 1969. године, а поставка је реконструисана августа 1974. године. Приказивала је три периода: праисторију, Први и Други српски устанак и целину везану за раднички покрет и револуцију. Поред фотографија, изложени су и предмети у витринама. Аутор прве поставке био је Милован Вуловић, историчар уметности и директор Народног музеја у Чачку, а аутори друге поставке били су запослени у Народном музеју. Обе поставке биле су смештене у Дому културе у Гучи.

Спомен-соба Ратка Митровића – Отворена је 1969. године у Основној школи „Ратко Митровић“ у Чачку. Аутори поставке били су запослени у Народном музеју у Чачку.

Партизанска болница у Доњој Горевници – Поставка је отворена 1. октобра 1974. године у једној згради у дворишту основне школе у Доњој Горевници. Поставка је заснована на реконструкцији ентеријера из времена када је зграда служила као болница. У оквиру поставке дат је и тематски приказ развоја партизанског санитета у чачанском крају 1941. године. Био је то први спомен-музеј посвећен санитету у Србији. Аутори поставке били су запослени у Народном музеју у Чачку.¹³

Музеј радничког покрета и народноослободилачке борбе у Драгачеву – Отворен је 1975. године у просторијама Основне школе „Милан Благојевић“ у Лучанима. Аутори поставке били су запослени у Народном музеју у Чачку.

Спомен-соба Др Драгише Мишовића у Кулиновцима – Отворена је децембра 1977. године. Поставка је смештена у једној просторији родне куће Драгише Мишовића у Кулиновцима и заснива се на преко 70 фотографија, докумената и легенди које говоре о животу и револуционарном путу Драгише Мишовића. Аутор поставке био је историчар уметности и тадашњи директор Народног Музеја у Чачку Милован Вуловић.

Стална поставка у Кушића-хану у Ивањици – Отворена у октобру 1981. године, презентовала је етнолошку збирку, а аутор поставке била је етнолог Народног музеја у Чачку Невенка Бојовић.

Стална поставка у Тадића кући у Горњем Дупцу – Етнолошка поставка отворена августа 1985. године. Аутор поставке је била етнолог Невенка Бојовић.

Музеј легата у Горњем Милановцу – Садржи личне предмете, покућство и уметничка дела која су припадала браћи Настасијевић, а свечано је отворена октобра 1987. године. Поставка је смештена у Брковића кући у Горњем Милановцу. Њени аутори били су Милован Вуловић, Радивоје Бојовић и Делфина Дилпарић из Народног музеја у Чачку.

13 | Милован Вуловић, „Извештај о раду Народног музеја за 1974. годину“, ЗРМЧ V, Чачак, 1974, 314–315.

Музеј радничког покрета и НОБ-а у Горњем Милановцу – Отворен је септембра 1988. године. Аутори поставке били су историчар уметности Милован Вуловић и историчар Радивоје Бојовић.

Ризница манастира Никоље – Садржала је предмете из ризнице манастира, а отворена је маја 1989. године. Аутори поставке били су Милован Вуловић из Народног музеја у Чачку и Зорица Ивковић из Завода за заштиту споменика културе из Краљева.

Градска кућа у Чачку с краја XIX и почетка XX века – Отворена је августа 1992. године у просторијама Недића куће, у којој се до тада налазила стална поставка Музеја револуционарне омладине. Поставка у њој дочаравала је куће богатих Чачана које су биле опремљене намештајем набављеним у Београду и другим већим варошима Србије. Поред намештаја били су изложени и предмети који говоре о женској грађанској ношњи и тадашњем начину живота. Аутор поставке била је етнолог Невенка Бојовић.¹⁴

Музеј кућа Милоша Обреновића – Отворена је априла 1993. године у кући Милоша Обреновића у Горњој Црнући. Кнез Милош је у овој кући боравио од 1814. до 1818. године. Стална поставка обухвата документа, списе, оружје, факсимиле и предмете из Милошевог доба. Аутор поставке је историчар Радивоје Бојовић.

Конак Сретена Чолића¹⁵ – Налази се у селу Вранићима крај Чачка, а отворен је октобра 1994. године. Поставка је приказивала ентеријер сеоске куће с краја XIX и почетком XX века као и најближу окупацију. Аутор поставке је етнолог Невенка Бојовић.

Попис изложби Народног музеја у Чачку 1953 – 2010.¹⁶

Због ограничења у погледу броја страна рада, изложбе Народног музеја у Чачку морале су да буду приказане табеларно са најосновнијим подацима који подразумевају месец и годину када је изложба постављена, односно до када је била отворена, њен назив, име аутора или организатора изложбе и место где је била постављена. Овај списак изложби представља само основу за детаљнија

14 Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност“, 257. Немаром општинских власти ова кућа је 2000. године прешла у приватно власништво, а музејски експонати који су били изложени у њој враћени су у депое Народног музеја. Детаљни опис сталне поставке видети у тексту: Невенка Бојовић, „Осврт на историјат значајних етнографских поставки Народног музеја у Чачку“, *ЗРМЧ XXIX*, Чачак, 1999, 88–102.

15 У овој кући су рођени и живели преци песника Душка Радовића (*Чачански глас*, бр. 37, 10. септембар 1993).

16 Подаци за овај попис преузети су из: Архивска грађа: Архива Народног музеја Чачак, Инвентарски картони изложби 1953–1999; Исто, Извештаји о раду Народног музеја за 1957, 1960–1961, 1966, 1968–1979, 1981, 1986–1987, 1989–2010. годину; Исто, Извештаји о раду Народног музеја за територију Општине

и опширнија истраживања изложбене делатности Народног музеја. Њиме су обухваћене све оне изложбе иза којих је, на било који начин, стајао Народни музеј у Чачку, а које су сврстане у више категорија. Прву категорију чине сталне поставке Народног музеја о којима је већ било речи, другу чине самосталне изложбе Народног музеја (под термином „самосталне“ подразумевају се оне изложбе које су кустоси Музеја у Чачку организовали самостално, без сарадње са другим установама или организацијама), у којима се његови кустоси појављују у улози аутора или организатора изложбе, у трећу су сврстане изложбе које је Музеј остварио у сарадњи са неком другом установом, организацијом или излагачем,¹⁷ четврту чине гостујуће музеолошке изложбе које су постављане у просторијама Народног музеја, док су петом категоријом обухваћене изложбе којима је Народни музеј изнајмљивао свој простор и које често немају везе са музеологијом, а то су најчешће уметничке изложбе савремених сликара.¹⁸

Лучани за 1972–1973, 1975–1980, 1981, 1983–1985, 1987–1988. годину; Исто, Извештаји о раду Народног музеја за територију Општине Горњи Милановац за 1987–1988. годину; Исто, Извештаји о раду Народног музеја за територију Општине Ивањица за 1981–1985, 1987. годину; Исто, Књига дежурстава Галерије Народног музеја 1980–1984; Исто, Књига дежурстава Галерије Народног музеја 1989–1992; Исто, Књига дежурстава Галерије Народног музеја 1992–1996; Исто, Књига дежурстава Галерије Народног музеја 2001–2007; Исто, Књига дежурстава Галерије Народног музеја 2007–2010; Исто, Књига утисака Галерије Народног музеја 1997–2006. Штампана: „Драгачевски трубач“, бр. 1–35, Гуча, 1967–2004; „Чачански глас“, Чачак, 1954–2009. Литература: Александра Бабић, „Изложбена делатност археолошког одељења Народног музеја у Чачки 1952–2006“, *ЗРМЧ XXXV*, Чачак, 2005, 373–384; Горан Давидовић, Лела Павловић, „Историја Чачка / хронологија од праисторије до 2000“, Чачак, 2009; Јулка Маринковић, „Изложбена делатност Уметничке галерије „Надежда Петровић“ 1960–2005“, едиција *Наслеђа, свеска 4*, Чачак, 2004; Зора Продановић, „Изложбена делатност Народног музеја у Београду 1945–1980“ *Музеолошке свеске бр. 2*, Београд, 1982; Иста, „Изложбена делатност Народног музеја у Београду 1981–1990“, *Музеолошке свеске бр. 5*, Београд, 1991; Милош Тимотијевић, „Сталне поставке и изложбена активност музеја 1953–2002. године“, у: „Народни музеј Чачак 1952–2002“, *ЗРМЧ XXXI*, Чачак, 2001, стр. 251–259; „Трубачка будилица од Гуче до вечности“, Чачак, 2006; Витомир Василић, „Архив у Чачку 1948–2003“, Чачак, 2003.

17 Поред премијерне изложбе у списак су унета и сва њена гостовања у другим местима.

18 У овој категорији налазе се, претежно, самосталне изложбе ликовних уметника и разних удружења. Ова последња категорија изложби јавља се први пут 1982. године. Све до 1980. године Музеј није располагао посебним изложбеним простором, осим онога у Конаку Јована Обреновића у коме се налазила стална поставка.

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
1.	јул 1953.	Стална поставка	Колектив Народног музеја Чачак	Конак господара Јована Обреновића Чачак
2.	мај 1954.	Изложба слика Живорада Настасијевића	Народни музеј Чачак	Чачак
3.	јул 1954.	Петнаест уметника послератне генерације	Народни музеј Чачак	Чачак
4.	децембар 1954.	Изложба поводом десетогодишњице ослобођења града	Народни музеј Чачак	Чачак
5.	1954.	Децембарска група – изложба слика	Народни музеј Чачак	Чачак
6.	децембар 1955.	Историјски архив нам прича о прошлости	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Конак господара Јована Обреновића
7.	јул 1956.	Ослободилачка борба народа таковског краја	Слободан Санадер – Народни музеј Чачак	Горња Црнућа
8.	октобар 1956.	Изложба слика Надежде Петровић	Народни музеј Београд; Народни музеј Чачак	Сала Абрашевића Чачак
9.	октобар 1956.	Десет година Народног универзитета у Чачку	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Сала Абрашевића Чачак
10.	новембар 1956.	Изложба архивских докумената из прошлости Чачка и околине	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Сала Абрашевића Чачак
11.	фебруар 1957.	Ризница манастира Враћевшница – Стална поставка	Народни музеј Чачак	Манастир Враћевшница
12.	август – септембар 1957.	Природњачка изложба	Народни музеј Чачак и Природњачки музеј Београд	Дом културе – Чачак
13.	новембар 1957.	Скулптуре Ристе Стијовића	Катарина Амброзић – Народни музеј Београд; Народни музеј Чачак	Сала Хидроградње Чачак
14.	новембар – децембар 1957.	Слике Боже Продановића	Божо Продановић; Народни музеј Чачак	Просторије аматерског стрелишта „Танаско Рајић“ Чачак
15.	април – мај 1958.	Наш народни накит	Ђорђе Тешић – Етнографски музеј Београд	Конак господара Јована Обреновића
16.	јул 1958.	Слике Ђорђа Андрејевића Куна	Ђорђе Андрејевић; Народни музеј Чачак	Сала Абрашевића Чачак
17.	јун 1959.	Скулптуре Сретена Стојановића	Сретен Стојановић; Слободан Санадер – Народни музеј Чачак	Сала Абрашевића Чачак
18.	октобар 1959.	Жене у НОБ-у	Слободан Санадер – Народни музеј Чачак	Сала Абрашевића Чачак
19.	децембар 1959.	Развој радничког покрета у чачанском крају – изложба поводом 40 година КПЈ и 15 година од ослобођења Чачка	Народни музеј Чачак, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак и Историјски архив Чачак	Конак господара Јована Обреновића
20.	август – септембар 1960.	Илирске хумке у Агеници	Милена Ђукић – Народни музеј Чачак	Конак господара Јована Обреновића
21.	април 1961.	Сликарство кроз векове – продајна изложба репродукција	Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
22.	јул 1961.	Моша Пијаде – изложба слика и цртежа	Вера Ристић – Народни музеј Београд; Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
23.	октобар 1961.	Чачак 1941. год. – изложба докумената	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Хол Скупштине општине Чачак
24.	јун 1962.	Задругарски покрет у НОБ-у	Милован Вуловић и Слободан Санадер – Народни музеј Чачак	Дом културе Леушићи
25.	новембар 1962.	125-огодишњица Чачанске гимназије	Народни музеј Чачак, Историјски архив Чачак, Гимназија Чачак и Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Свечана сала Гимназије Чачак
26.	мај 1963.	Развој избора у Чачку – изложба докумената	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Хол Скупштине општине Чачак
27.	јун 1963.	Новац кроз векове – нумизматичка збирка	Добрила Гај – Поповић, Милоје Васић – Народни музеј Београд	Конак господара Јована Обреновића
28.	новембар – децембар 1963.	Развој народне власти у чачанском крају – изложба поводом 20 година АВНОЈ-а	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	О. Ш. „Вук Караџић“ Чачак (данас зграда Економске школе)
29.	јануар 1964.	Сликарство кроз векове – изложба репродукција	Колектив Народног музеја у Чачку	Дом културе Лучани
30.	март 1964.	НОБ у нашем крају	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Покретна изложба основних школа у чачанском крају
31.	април 1964.	Изложба слика Живка Стоисављевића	Живко Стоисављевић; Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
32.	октобар 1964.	Стари Чачак – изложба слика Драгана Ђирковића	Драган Ђирковић; Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
33.	децембар 1964.	Борбе за ослобођење Чачка 1944. год.	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
34.	јануар 1965.	20-огодишњица АВНОЈ-а	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Хол Фабрике резног алага Чачак
35.	април – мај 1965.	Српско сликарство 19. века	Народни музеј Београд, Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
36.	јун 1965.	Наш крај у Другом српском устанку	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Покретна изложба основних школа у чачанском крају
37.	новембар 1965.	Развој штампе у Чачку од 1893. до данас	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Чачак
38.	април 1966.	Уметничка обрада стакла кроз векове	Музеј примењене уметности Београд; Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
39.	мај 1966.	Насловна страна у српској штампаној књизи	Музеј примењене уметности Београд; Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
40.	септембар 1966.	Таковски крај у НОБ-у	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Покретна изложба основних школа у горњомилановачком крају
41.	октобар 1966.	Музеј револуционарне омладине – Стална поставка	Колектив Народног музеја у Чачку	Кућа Вула Пантелића
42.	мај – јун 1967.	Слике и карикатуре Мише Лазаревића	Миша Лазаревић; Милован Вуловић и Душанка Ранковић – Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
43.	март 1968.	Тито – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Конак господар Јована Обреновића

44.	април 1968.	Ко су Илири?	Народни музеј Чачак и Народни музеј Титово ужице	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
45.	мај – јун 1968.	Стари мајстори – изложба слика	Милван Живковић – Народни музеј Крагујевац; Душанка Ранковић – Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
46.	јул 1968.	Драгачево у НОБ-у	Милван Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
47.	октобар – новембар 1968.	Фреске рашке школе	Народни музеј Краљево; Народни музеј Краљево и Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
48.	новембар 1968.	Музеј Горачићке буне – Стална поставка	Колектив Народног музеја у Чачку	Судница у Горачићима
49.	1968.	20 година Фабрике резног алата у Чачку	Народни музеј Чачак	Хол управне зграде Фабрике резног алата Чачак
50.	април 1969.	Раднички покрет таковског краја	Милван Вуловић – Народни музеј Чачак	Хол Дома армије Горњи милановац
51.	април 1969.	Раднички покрет чачанског краја	Народни музеј Чачак и Историјски архив Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
52.	јун 1969.	Народна уметност Косова и Метохије	Музеј Косова Приштина	Конак господар Јована Обреновића
53.	јул 1969.	Тренчински сликари	Колективна изложба уметника из града Тренчина из Словачке; Народни музеј Крагујевац и Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
54.	јул – август 1969.	Сликари Западне Србије	Заједница музеја Западне Србије, Народни музеј Чачак и Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
55.	октобар 1969.	Лабински ателијери – изложба слика	Народни музеј Лабин; Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
56.	новембар 1969.	Музеј Драгачева – Стална поставка	Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
57.	1969.	Ратко Митровић – живот и рад Стална поставка	Народни музеј Чачак	Основна школа „Ратко Митровић“ Чачак
58.	март 1970.	Народна уметност Западне Србије	Народни музеј Чачак и Заједница музеја Западне Србије	Конак господара Јована Обреновића
59.	април 1970.	Птице наших крајева – природњачка изложба	Природњачки музеј Београд; Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
60.	април 1970.	Лик жене на средњовековним фрескама	Јелица Илић – Галерија фресака Београд; Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
61.	мај 1970.	Први мају у Чачку од 1900–1970.	Милван Вуловић – Народни музеј Чачак	Покретна изложба
62.	октобар 1970.	Животни пут Васе Пелагића	Историјски музеј Србије Београд; Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
63.	децембар 1970.	Крагујевачки октобар	Сломен парк Крагујевац; Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
64.	мај 1971.	Чачак некад и сад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Улцињ
65.	септембар 1971.	Иконе Јанка Михаиловића Молера (из цркве у Каони)	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Просторије Црквеног дома Гуча
66.	септембар – октобар 1971.	Србију, буно међу народима	Милован Вуловић и Душанка Ранковић – Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
67.	децембар 1971.	Ратко Митровић – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
68.	фебруар 1972.	Еволуција органског света кроз геолошке периоде	Природњачки музеј Београд и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
69.	март 1972.	„Раденик“ и његово виђење Србије	Историјски музеј Србије Београд и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
70.	мај 1972.	Ликовна сведочанства сликара партизана Хрватске	Музеј револуције Хрватске Загреб и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
71.	септембар 1972.	Тито – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Покретна изложба основних школа и радних организација
72.	октобар 1972.	Иконе бокогаторске школе	Народни музеј Београд и Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
73.	децембар 1972.	Тито – живот и рад	Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
74.	март – април 1973.	Ратни сликари 1912–1918. год.	Војни музеј Београд, Народни музеј Чачак и Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
75.	април 1973.	Литографије Анастаса Јовановића	Галерија Матице српске Нови Сад и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
76.	мај – јун 1973.	Народна власт од народноослободилачких одбора до уставних амандмана	Музеј револуције народа Југославије Београд, Градска конференција Социјалистичког савеза Београда и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
77.	септембар – октобар 1973.	Сликари Западне Србије	Заједница музеја Западне Србије, Народни музеј Чачак и Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
78.	новембар 1973.	Благоје Паровић – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
79.	децембар 1973.	Истарски ликовни уметници	Народни музеј Лабин и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
80.	март 1974.	Буне сељака на територији Југославије у 16. веку	Војни музеј Београд и Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
81.	јул 1974.	Стална поставка	Колектив Народног музеја у Чачку	Конак господара Јована Обреновића
82.	август 1974.	Реконструкција Сталне поставке у Музеју Драгачева у Гучи	Колектив Народног музеја у Чачку	Дом културе Гуча
83.	октобар 1974.	Сломен-музеј прве партизанске болнице у Доњој Горевници Стална поставка	Колектив Народног музеја у Чачку	Зграда Основне школе у Доњој Горевници

84.	носембар 1974.	Драгољуб Јовашевић – 35 година уметничког рада	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
85.	мај 1975.	Раднички покрет чачанског краја	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
86.	мај 1975.	Раднички покрет чачанског краја	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
87.	октобар 1975.	70. година „Абрашевића“	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
88.	1975.	Раднички покрет и народноослободилачке борбе у Драгачеву – Стална поставка	Народни музеј Чачак	Основна школа „Милан Благојевић“ Лучани
89.	мај 1976.	Коста Новаковић – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
90.	јул 1976.	Коста Новаковић – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
91.	август 1976.	Коста Новаковић – живот и рад	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
92.	ноембар – децембар 1976.	Јаворски рат 1876–1976. год.	Теодосије Вукосављевић– Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
93.	децембар 1976.	Јаворски рат 1876–1976. год.	Теодосије Вукосављевић– Народни музеј Чачак	Галерија младих Ивањица
94.	1976.	Развој железнице у чачанском крају	Народни музеј Чачак	Плато испред Железничке станице у Чачку
95.	јануар 1977.	Јаворски рат 1876–1976. год.	Теодосије Вукосављевић– Народни музеј Чачак	Прилике
96.	април 1977.	140 година Чачанске гимназије	Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
97.	август 1977.	Вез на народној ношњи	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
98.	ноембар – децембар 1977.	Тито–партије–револуција	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
99.	децембар 1977.	Др Драгиша Мишовић – живот и рад Меморијална соба	Колектив Народног музеја у Чачку	Спомен-дом Кулиновци
100.	1977.	Јаворски рат 1876–1976. год.	Теодосије Вукосављевић– Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
101.	1977.	Јаворски рат 1876–1976. год.	Теодосије Вукосављевић– Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
102.	мај – јун 1978.	Тито и пионири	Педагошки музеј Београд; Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
103.	јул 1978.	Чачански партизански одред	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
104.	септембар 1978.	Народна обрада дрвета	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
105.	децембар 1978.	Филип Филиповић	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
106.	јануар 1979.	Филип Филиповић	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
107.	март 1979.	Филип Филиповић	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
108.	април 1979.	Омладина Чачка на радним акцијама	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
109.	мај 1979.	Развој и рад радничког и комунистичког покрета у Чачку	Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
110.	јун 1979.	Раднички покрет Драгачева	Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
111.	јул 1979.	60 година СКЈ	Народни музеј Чачак и Међуопштински историјски архив Чачак	Чачак
112.	август 1979.	Стара Гуча на фотографијама	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
113.	јун 1980.	50 година Фабрике хартије у Чачку	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
114.	јул 1980.	Реконструкција сталне поставке у Музеју револуционарне омладине	Народни музеј Чачак	Кућа Вула Пантелића
115.	август 1980.	Златни вез на народној ношњи	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
116.	децембар 1980.	Стари Чачак – изложба фотографија	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
117.	март – мај 1981.	Оружје и опрема средњовековног ратника у Србији	Петар Поплазић и Љиљана Лађевац – Историјски музеј Србије Београд	Галерија Народног музеја Чачак
118.	април 1981.	Револуционарни покрет Чачанске гимназије	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
119.	август 1981.	Драгачево у устанку 1941. год.	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
120.	септембар 1981.	Драгачево у устанку 1941. год.	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
121.	октобар 1981.	Устанак у делима ликовних уметника	Ангелина Фоглић-Коријак – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
122.	октобар 1981.	Етнографска збирка – Стална поставка	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Кушића хан Ивањица
123.	новембар 1981.	Ратко Митровић	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Просторије РО „Ратко Митровић“ и градилишта
124.	новембар 1981.	Средњовековни Сталаћ	Народни музеј Краљево, Завод за заштиту споменика културе Краљево	Галерија Народног музеја Чачак
125.	децембар 1981 – фебруар 1982.	Ткање, плетење и вез	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
126.	фебруар – април 1982.	Чачански пролетери	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
127.	април – мај 1982.	Изложба слика Богића Рисимовића-Рисима	Богић Рисимовић-Рисим	Галерија Народног музеја Чачак
128.	мај – август 1982.	Стари занати у Чачку	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
129.	август 1982.	Стари драгачевски занати	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
130.	август – октобар 1982.	Народни музеј 1952–1982. год.	Колектив Народног музеја у Чачку	Галерија Народног музеја Чачак
131.	октобар 1982.	50 година Чачанског гласа	Народни музеј Чачак, Међуопштински историјски архив Чачак и Чачански глас	Дом културе – Чачак
132.	октобар – новембар 1982.	Ђура Јакшић 1832–1982. год.	Никола Кусовац и Веселин Лађић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
133.	новембар – децембар 1982.	Оружје и ратничка опрема српских устаника у првој половини 19. века	Душан Масловарић – Етнографски музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак

134.	април 1983.	Изложба слика Групице Лазаревића – 25 година рада	Групица Лазаревић	Галерија Народног музеја Чачак
135.	април – мај 1983.	Чачански филателисти	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
136.	мај – јун 1983.	1. Дечји мајски салон	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
137.	јун – септембар 1983.	Српско сликарство 19. века – доба билдермајера	Никола Кусовац – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
138.	август – септембар 1983.	Споменици културе Драгачева	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
139.	септембар 1983.	Споменици културе Драгачева	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
140.	септембар 1983.	Стара Ивањица	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе Ивањица
141.	септембар – новембар 1983.	Чачански социјалисти	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
142.	октобар 1983.	Чачанска гимназија	Милован Вуловић и Теодосије Вукосављевић – Народни музеј Чачак	Хол Гимназије у Чачку
143.	новембар 1983.	Јован Јовановић Змај	Музеј примењене уметности Београд	Галерија Народног музеја Чачак
144.	март – мај 1984.	Спорт у старом Чачку	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
145.	мај – јун 1984.	2. Дечји мајски салон	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
146.	јун – септембар 1984.	Српско сликарство 19. века – доба романтизма	Никола Кусовац и Веселин Лађић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
147.	август 1984.	Драгачевци у ратовима 1912–1918. год.	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
148.	август 1984.	Ткање, плетење и вез	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Ивањица
149.	септембар 1984 – март 1985.	Ратни пут десетог пука 1912–1918. год.	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
150.	април 1985.	Чачански крај у Другом српском устанку	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
151.	мај – јун 1985.	3. Дечји мајски салон	Ангелина Фоглић-Корјак – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
152.	мај – јун 1985.	„Абрашевић“ 1905–1985. год.	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
153.	јун – септембар 1985.	Српско сликарство 19. века – доба реализма	Веселин Лађић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
154.	јун – јул 1985.	Ратни пут десетог пука 1912–1918. год.	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић	Дом културе Ивањица
155.	август 1985.	Етнографска изложба у Тадића кући у Доњем Дупцу – Стална поставка	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Доњи Дубац
156.	август 1985.	Драгачево у Другом српском устанку	Теодосије Вукосављевић – Народни музеј Чачак	Сала Месне заједнице Гуча
157.	септембар 1985.	Стари ивањички занати	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Ивањица

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
158.	децембар 1985.	Чачак 1944. год.	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
159.	децембар 1985 – април 1986.	Сахрањивање под хумкама бронзаног доба у чачанском крају	Милена Икодиновић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
160.	април – мај 1986.	Уметност Старе Грчке – вазе и статуете	Др Љубиша Поповић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
161.	мај – јун 1986.	4. Дечји мајски салон	Делфина Дилларић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
162.	јун 1986.	Коста Новаковић – живот и рад	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом култура Чачак
163.	јун – септембар 1986.	Градска ношња у Чачку крајем 19. и почетком 20. века	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
164.	август 1986.	Сахрањивање под хумкама бронзаног доба у драгачевском крају	Милена Икодиновић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
165.	септембар – децембар 1986.	Жене чачанског краја у револуцији	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
166.	децембар 1986.	Импесионизам у српском сликарству	Вера Ристић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
167.	април – мај 1987.	Вук Караџић – живот и дело	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
168.	мај 1987.	Вук Караџић – живот и дело	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом армије Горњи Милановац
169.	мај – јун 1987.	5. Дечји мајски салон	Делфина Дилларић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
170.	јул – септембар 1987.	Дипломе и повеље	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
171.	август 1987.	Вук Караџић – живот и дело	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
172.	септембар 1987.	Вук Караџић – живот и дело	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
173.	октобар 1987.	Музеј легата у Горњем Милановцу – Стална поставка	Милован Вуловић, Радивоје Бојовић и Делфина Дилларић	Брковића кућа Горњи Милановац
174.	октобар 1987.	150 година Чачанске гимназије	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
175.	новембар 1987.	Вук Караџић – живот и дело	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Каона
176.	фебруар – март 1988.	Римска скулптура у Србији	Др Драгослав Срејовић	Галерија Народног музеја Чачак
177.	мај – јун 1988.	6. Дечји мајски салон	Делфина Дилларић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
178.	јун – јул 1988.	Сеоска кућа у чачанском крају	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак

179.	јул 1988.	Дечеје забаве у Чачку	Невенка Бојовић и Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Дом културе – Чачак
180.	август 1988.	Драгачево у писаној речи	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
181.	септембар 1988.	Музеј радничког покрета и НОБ-а у Горњем Милановцу – Стална поставка	Милован Вуловић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Брковића кућа Горњи Милановац
182.	септембар 1988.	6. Дечји мајски салон	Делфина Дилпарих – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
183.	новембар 1988.	Градитељска традиција као подстицај	арх. Божидар Петровић и арх. Зоран Петровић – Етнографски музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
184.	децембар 1988.	Неолитска насеља у долини Јасенице	Ранко Кагунар – Народни музеј Смедеревска Паланка	Галерија Народног музеја Чачак
185.	фебруар– март 1989.	Зоран Милошевић – уметничке фотографије	Зоран Милошевић	Галерија Народног музеја Чачак
186.	мај 1989.	Бранислав Нушић 1864–1939–1989. год.	Даринка Томић и Синиша Јањић	Галерија Народног музеја Чачак
187.	мај 1989.	Ризница манастира Никоље – Стална поставка	Милован Вуловић и Зорица Ивковић	Манастир Никоље
188.	мај – септембар 1989.	7. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
189.	јун 1989.	Етнографско наслеђе региона Краљево	Народни музеј Краљево, Народни музеј Крушевац и Народни музеј Чачак	Замак културе Врњачка Бања
190.	август 1989.	Хаши-Проданова буна 1814–1989. год.	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
191.	септембар 1989 – фебруар 1990.	Хаши-Проданова буна 1814–1989. год.	Теодосије Вукосављевић и Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
192.	март 1990.	Србија и Русија 1838–1918.	Међуопштински историјски архив Чачак, Историјски архив Краљево и Архив Србије Београд	Галерија Народног музеја Чачак
193.	март – април 1990.	Чачак и Чачани у делима ликовних уметника	Организација Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
194.	април – јун 1990.	8. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
195.	мај 1990.	Господари сребра – гвоздено доба на тлу Србије	Народни музеј Београд, Војвођански музеј Нови Сад, Музеј Косова Приштина и Народни музеј Чачак	Народни музеј Београд
196.	јун – октобар 1990.	Ризнице овчарско-кабларских манастира	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
197.	август 1990.	Драгачевци у устанцима 1804–1815. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
198.	октобар – децембар 1990.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
199.	децембар 1990.	Рударење на руднику	Народни музеј Чачак и Археолошки институт Београд	Галерија Народног музеја Чачак

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
200.	децембар 1990 – фебруар 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Крушевац
201.	фебруар – април 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Трстеник
202.	април – јун 1991.	9. Дечији мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
203.	април 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Кућа Крсмановића Београд
204.	јун 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни универзитет Љиг
205.	јун – септембар 1991.	Забаве у старом Чачку	Милован Вуловић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
206.	август 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом култура Гуча
207.	септембар 1991.	Пуковник Драгутин Гавриловић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
208.	септембар – октобар 1991.	Сабор трубача у Гучи – изложба фотографија	Фото и видео клуб „Чачак“	Галерија Народног музеја Чачак
209.	октобар – новембар 1991.	Ћилимарство Западног Поморавља	Народни музеј Краљево, Народни музеј Крушевац, Народни музеј Трстеник и Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
210.	јануар – фебруар 1992.	Самоуки сликари и вајари Драгачева	Никола Стојић	Галерија Народног музеја Чачак
211.	март – мај 1992.	Накит и кићење из збирке Завичајног музеја Ужице	Народни музеј Ужице	Галерија Народног музеја Чачак
212.	мај – јун 1992.	10. Дечији мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
213.	јун – јул 1992.	Изложба фотографија Милинка Стефановића	Фото и видео клуб „Чачак“	Галерија Народног музеја Чачак
214.	јул – октобар 1992.	Западно Поморавље у неолиту	Лидија Никитовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
215.	август 1992.	Традиционална драгачевска свадба	Снежана Шапоњић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
216.	август 1992.	Градска кућа – Стална поставка	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Кућа Вула Пантелића
217.	новембар 1992 – март 1993.	Богородичина црква на Морави – 800 година цркве Богородице Градачке	Радивоје Бојовић, Оливера Марковић и Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
218.	март – април 1993.	Старо село Сирогојно	Петар Оторанов – Музеј Сирогојно	Галерија Народног музеја Чачак
219.	април 1993.	15 година Фото-кино клуба „Чачак“ – изложба фотографија	Фото и видео клуб „Чачак“	Галерија Народног музеја Чачак
220.	мај – јул 1993.	11. Дечији мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
221.	јул – новембар 1993.	Изложба слика 5. ликовне колоније „Чачак 92.“	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
222.	август 1993.	Сто година Горачићке буне	Слободан Невљица – Народни музеј Чачак	Дом култура Гуча
223.	август 1993.	Музеј Горачићке буне – Стална поставка (реконструкција)	Слободан Невљица – Народни музеј Чачак	Зграда суднице у Горачићима

224.	септембар – октобар 1993.	Западно Поморавље у неолиту	Лиђија Никитовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Краљево
225.	новембар 1993.	Међународна изложба уметничке фотографије	Фото-кино клуб „Чачак“ и Фото-кино клуб „Аца Стојановић“ Лесковац	Галерија Народног музеја Чачак
226.	новембар 1993.	Музеј Милоша Обреновића у Горњој Црнући – Стална поставка	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Горња Црнућа
227.	децембар 1993.	Изложба производног програма фирме „Precision“	Фирма „Precision“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
228.	фебруар 1994.	Изложба слика „Љубав је испуњен закон“	Данијел Микић	Галерија Народног музеја Чачак
229.	април – мај 1994.	Облик и орнамент керамике	Јагода Ђурић – Народни музеј Ужике	Галерија Народног музеја Чачак
230.	мај – јун 1994.	12. Децји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
231.	јун – јул 1994.	Драган Ђирковић – ретроспективна изложба	Драган Ђирковић	Галерија Народног музеја Чачак
232.	јул – октобар 1994.	Црква Светог Николе у Жељевици	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
233.	август 1994.	Човек и његова ликовна представа на надгробним споменицима	Никола Дулић; Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
234.	октобар – новембар 1994.	Изложба слика Миливоја Миље Марића	Миливоје Миља Марић	Галерија Народног музеја Чачак
235.	новембар 1994.	Конак Сретена Чолића – Стална поставка	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Чолића кућа Вранићи
236.	децембар 1994.	Изложба слика удружења уметника „Сликарески уранац“	Културно-просветна заједница Подгорица, Удружење САГА	Галерија Народног музеја Чачак
237.	март 1995.	Ника Никола Стојић – скулптуре	Никола Стојић; Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
238.	април – мај 1995.	Молитва у гори – цркве брвнаре у Србији	Републички завод за заштиту споменика културе Београд	Галерија Народног музеја Чачак
239.	мај – јун 1995.	13. Децји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
240.	јун – октобар 1995.	Орнаменти на надгробним споменицима	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
241.	октобар – новембар 1995.	Слободанка Прибићевић-Костић, Ненад Стефановић – ликовна изложба	Слободанка Прибићевић-Костић, Ненад Стефановић	Галерија Народног музеја Чачак
242.	новембар 1995.	Изложба слика Милене Поповић	Удружење САГА	Галерија Народног музеја Чачак
243.	април 1996.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности „Естет“	Галерија Народног музеја Чачак
244.	мај 1996.	Стална поставка	Радивоје Бојовић, Лиђија Никитовић, Оливера Марковић и Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Конак господара Јована Обреновића
245.	мај–јун 1996.	14. Децји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
246.	јун 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
247.	август 1996.	Орнаменти на надгробним споменицима	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Етнографски музеј Београд
248.	август 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
249.	септембар 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Бајина Башга
250.	октобар 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Нова Варош
251.	октобар 1996.	Чарапе и назувице	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
252.	новембар 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Библиотека Пожега
253.	новембар 1996.	Јаворски рат 1876. год.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Бресница
254.	април – мај 1997.	Технологија обраде камена у неолиту	Вера Богосављевић-Петровић – Народни музеј Краљево	Галерија Народног музеја Чачак
255.	мај – јун 1997.	15. Дејчи мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
256.	јун – јул 1997.	Обућа у Србији	Вера Шарац-Момчиловић – Етнографски музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
257.	јул – август 1997.	Чарапе и назувице	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Етнографски музеј Београд
258.	јул – август 1997.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности „Естет“	ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
259.	јул 1997.	Орнаменти на надгробним споменицима	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Прислоница
260.	август 1997.	Орнаменти на надгробним споменицима	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
261.	август – новембар 1997.	Архитектонско наслеђе Чачка	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
262.	мај 1998.	16. Дејчи мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак
263.	август 1998.	Народно градитељство Драгачева	Невенка Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
264.	децембар 1998.	Изложба ручних радова	Хуманитарна организација „Здраво да сте“ и Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
265.	септембар 1998.	Две српске Свете горе – осам векова Хиландара	Народни музеј Чачак, Међуопштински историјски архив Чачак и Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Галерија „Рисим“ Чачак
266.	фебруар – март 1999.	Сликана свила	Весна Петровић	Галерија Народног музеја Чачак
267.	март – септембар 1999.	Општина Чачак и њени председници 1918–1941. год.	Милош Тимотијевић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
268.	август 1999.	Цркве Драгачева	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
269.	октобар 1999.	Слике Јове Пушкара	Јово Пушкар	Галерија Народног музеја Чачак
270.	октобар 1999.	Изложба удружења љубитеља уметности ЕСТЕТ	ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак

271.	март – април 2000.	Боја и архитектура	Зденка Радовановић, ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
272.	април 2000.	Изложба ручних радова	Хуманитарна организација „Здраво да сте“ и Народног музеј Чачак	Двориште Народног музеја Чачак
273.	април 2000.	Писане памфенице – 40. сабор трубача у Гучи	Дом културе Гуча	Галерија Народног музеја Чачак
274.	април – мај 2000.	Сва наша ткања	Драгачевска задруга жена „Рајка Боројевић“	Галерија Народног музеја Чачак
275.	мај 2000.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности „Естет“	ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
276.	мај – јун 2000.	17. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
277.	јун – август 2000.	Изложба слика Миње Марића	Миња Марић	Галерија Народног музеја Чачак
278.	август 2000.	Крст у народној орнаментници	Снежана Шаповић-Ашанин – Народног музеј Чачак	Парк основне школе у Гучи
279.	октобар – новембар 2000.	»Десет година у плавам« – изложба слика Љубе Ђосић	Љуба Ђосић, ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
280.	фебруар – март 2001.	Пут ка љубави – изложба слика Лидије Јелић	Лидија Јелић и Одбор за културу Демократске странке Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
281.	март – април 2001.	Сликари Лазовићи и њихово дело	Дом културе Прибој и Народног музеј Ужице	Галерија Народног музеја Чачак
282.	април – мај 2001.	Вода у народној традицији	Снежана Шаповић-Ашанин – Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
283.	мај – јун 2001.	18. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
284.	јул – септембар 2001.	Иконе чачанског краја (16–18. век)	Делфина Рајић – Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
285.	август 2001.	Вода у народној традицији	Снежана Шаповић-Ашанин – Народног музеј Чачак	Основна школа Гуча
286.	октобар 2001.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности „Естет“	ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
287.	фебруар – април 2002.	САГА – осам година рада	Уметничко удружење САГА	Галерија Народног музеја Чачак
288.	април – мај 2002.	19. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
289.	јун – август 2002.	Пола века Народног музеја у Чачку	Колектив Народног музеја у Чачку	Галерија Народног музеја Чачак
290.	август 2002.	Летопис драгачевских трубача – изложба фотографија	Снежана Шаповић-Ашанин – Народног музеј Чачак	Дом културе Гуча
291.	август – децембар 2002.	Некропола под хумкама из бронзаног и гвозденог доба у Мојсињу	Археолошки институт Београд и Народног музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
292.	фебруар – март 2003.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
293.	април – мај 2003.	Владика Николај Велимировић	Епархија Жичка, Црквена општина Чачак, Народног музеј Краљево и МЗ „Парк“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
294.	мај 2003.	Мултимедијална изложба јапанске традиције, културе и обичаја	Језичка школа „Blackbird“	Галерија Народног музеја Чачак

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
295.	мај – јул 2003.	20. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
296.	јул – август 2003.	Трагом наслеђа	Етно-арт Коштунџи, Етно кућа „Анђелија Мишић“ Коштунџи	Галерија Народного музеја Чачак
297.	август 2003.	Горачићка бунa	Милош Тимотијевић – Народни музеј Чачак	Дом културе Гуча
298.	август 2003.	Ранко Тајић	Милош Тимотијевић – Народни музеј Чачак	Дом културе Лучани
299.	септембар 2003.	Девета годишња изложба удружења САГА	Уметничко удружење САГА	Галерија Народного музеја Чачак
300.	октобар – децембар 2003.	„Трагом записа“ – изложба слика Мирка Ковачевића	Мирко Ковачевић	Галерија Народного музеја Чачак
301.	децембар 2003 – фебруар 2004.	Пчеларство у Србији	Природњачки музеј Београд и Народни музеј Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
302.	фебруар 2004.	Штампана реч 2004.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
303.	фебруар – март 2004.	Невестињски накит код Срба у 19. и првој половини 20. века	Народни музеј Чачак, Етнографски музеј Београд	Галерија Народного музеја Чачак
304.	март – април 2004.	Осма годишња изложба удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народного музеја Чачак
305.	април – мај 2004.	Десета годишња изложба удружења САГА	Уметничко удружење САГА	Галерија Народного музеја Чачак
306.	мај – јун 2004.	21. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
307.	јул 2004.	Дани фотографије у Србији	YU PRESS PHOTO	Галерија Народного музеја Чачак
308.	јул – октобар 2004.	Преслице	Снежана Шапоњић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
309.	октобар 2004 – јануар 2005.	Изложба слика Бранка Трифуновића	Бранко Трифуновић	Галерија Народного музеја Чачак
310.	фебруар 2005.	Преслице	Снежана Шапоњић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Народни музеј Зајечар
311.	март 2005.	Девета годишња изложба удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народного музеја Чачак
312.	април 2005.	Преслице	Снежана Шапоњић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Музеј рударства и металургије Бор
313.	април – мај 2005.	Једанаеста годишња изложба удружења САГА	Уметничко удружење САГА	Галерија Народного музеја Чачак
314.	мај – јун 2005.	22. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народного музеја Чачак
315.	јул 2005.	Хиландар на Светој Гори	Иван Стратимировић	Галерија Народного музеја Чачак
316.	јул 2005.	Дани фотографије у Србији – изложба фотографија Данила Цветановића и Дејана Мигровића	Фото-кино клуб „Чачак“ и Фото-кино савез Србије	Галерија Народного музеја Чачак
317.	август 2005.	Изложба радова полазника Центра за ликовно стваралаштво деце и младих „Цртица“	Центар за ликовно стваралаштво деце и младих „Цртица“	Галерија Народного музеја Чачак

318.	август – новембар 2005.	Пешкири Етнографског одељења Народног музеја у Чачку	Ивана Ђиријаковић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
319.	август 2005.	Дар породице Рош	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
320.	август 2005.	Драгачевци под барјаком војда Карађорђа и Милоша Обреновића	Колектив Народног музеја у Чачку	Центар за културу, спорт и туризам општине Лучани – Гучи
321.	октобар 2005.	Дар породице Журовић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
322.	новембар – децембар 2005.	Србија у борби против фашизма	Архив Србије, Међуопштински историјски архив Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
323.	децембар 2005.	Пешкири Етнографског одељења Народног музеја у Чачку	Ивана Ђиријаковић – Народни музеј Чачак	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац
324.	децембар 2005.	Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића	Народни музеј Ваљево	Галерија Народног музеја Чачак
325.	јануар 2006.	Изложба „Цртежом до иконе“	Драган Јовановић	Галерија Народног музеја Чачак
326.	јануар 2006.	Изложба ликовне колоније Равна Гора	Ликовна колонија Равна гора	Галерија Народног музеја Чачак
327.	фебруар 2006.	15 година школе цртања и сликања при центру за визуелну културу „Круг“	Центар за визуелну културу „Круг“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
328.	фебруар 2006.	Десета годишња изложба удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
329.	март – мај 2006.	Војвода Степа Степановић 1856–1929.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
330.	мај – јун 2006.	23. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
331.	јун – јул 2006.	Дани фотографије у Србији – Сјај у очима Тибета	Фото-кино клуб „Чачак“ и Фото-кино савез Србије	Галерија Народног музеја Чачак
332.	јул 2006.	Стална поставка	Реконструкција изложбе из 1996. године	Конак господара Јована Обреновића
333.	јул 2006.	Војвода Степа Степановић 1856–1929.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Рошци
334.	јул 2006.	Изложба слика ликовне колоније Српска Света гора	Ликовна колонија Српска Света гора	Галерија Народног музеја Чачак
335.	јул 2006.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности САГА	САГА	Галерија Народног музеја Чачак
336.	август 2006.	Изложба 98. Ловачког – бомбардерског пука	Музеј Југословенског ратног ваздухопловства	Галерија Народног музеја Чачак
337.	август 2006.	Молитва пред олтаром косовског манастира, изложба слика Миловоја Миље Марића	Миливоје Миља Марић	Галерија Народног музеја Чачак
338.	август – октобар 2006.	Соколско друштво у Чачку 1910–1941.	Милош Тимотијевић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
339.	септембар 2006.	Изложба дејних радова – Етно-школица	Ивана Ђиријаковић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
340.	септембар – октобар 2006.	Војвода Степа Степановић 1856–1929.	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Дом војске Ниш

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
341.	октобар 2006.	Промоција књиге песама изложба слика и скулптура Александра Поповића	Александар Поповић	Галерија Народног музеја Чачак
342.	октобар – новембар 2006.	Војвода Степа Степановић 1856–1929.	Радивоје Бојовић – Народно музеј Чачак	Дом културе села Војвода Степа
343.	октобар – новембар 2006.	Изложба слика Биљане Зарубице	Биљана Зарубица	Галерија Народног музеја Чачак
344.	новембар 2006.	Предавање и изложба посвећена академику Јовану Жујовићу	Радивоје Бојовић – Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
345.	новембар 2006.	Изложба фотографија „Чачак некад и сад“	Удружење за неговање традиција и обичаја града Чачка „Чачани“ и Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
346.	новембар – децембар 2006.	„Трагом сећања“ – изложба слика Тихомира Млађеновића	Тихомир Млађеновић	Галерија Народног музеја Чачак
347.	децембар 2006 – јануар 2007.	Књиге из Теслине личне библиотеке	Музеј Николе Тесле Београд	Галерија Народног музеја Чачак
348.	фебруар 2007.	Штампана реч 2006.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
349.	фебруар – март 2007.	Немачки пропагандни плакат 1941–1945.	Бранислав Станковић – Народно музеј Шабац	Галерија Народног музеја Чачак
350.	март 2007.	Изложба предмета пронађених приликом археолошких ископавања у дворишту Народног музеја 2006.	Александра Бабић, Марина Котарац – Народно музеј Чачак	Двориште Народног музеја Чачак
351.	март – мај 2007.	Академик Ђорђе Јовановић	Емица Милошевић – Галерија Магиде српске; Делфина Рајић, Радивоје Бојовић – Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
352.	мај – јун 2007.	24. Дејти мајски салон	Делфина Рајић – Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
353.	јун – јул 2007.	Изложба фотографија Бора Рудића	Фото-кино клуб	Галерија Народног музеја Чачак
354.	јул – август 2007.	Изложба дејних радова – Етно-школица	Ивана Ђирјаковић – Народно музеј Чачак	Двориште Народног музеја Чачак
355.	јул – август 2007.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
356.	август 2007.	Годишња изложба слика удружења љубитеља уметности САГА	Уметничко удружење САГА	Галерија Народног музеја Чачак
357.	август – септембар 2007.	Надежда Петровић. Избор слика из Народног музеја у Београду	Народно музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
358.	септембар – октобар 2007.	Једанаеста годишња изложба удружења љубитеља уметности „Естет“	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
359.	октобар 2007.	Дарови генерала Марка Неговановића	Милош Тимотијевић – Народно музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак

360.	октобар 2007.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа „Ратко Митровић“ Чачак
361.	октобар 2007.	Арте contra tempus – изложба слика	Гимназија Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
362.	октобар – новембар 2007.	Изложба „Паралелни свет“	Божидар Плазинић	Галерија Народног музеја Чачак
363.	октобар – новембар 2007.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Ужице
364.	новембар 2007.	Предавање и изложба „Рафаиловићи – Луњевице“	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Галерија Народног музеја Чачак
365.	новембар 2007.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Ваљево
366.	новембар 2007.	Арте ровега – Етно-школица	Весна Даријевић	Галерија Народног музеја Чачак
367.	новембар – децембар 2007.	Слике и објекти	Велимир Милићевић	Галерија Народног музеја Чачак
368.	децембар 2007.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац
369.	децембар 2007 – јануар 2008.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Крагујевац
370.	децембар 2007 – јануар 2008.	Мода у огледалу шездесетих	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
371.	јануар – фебруар 2008.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Краљево
372.	фебруар 2008.	Штампана реч 2007. године	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
373.	април – мај 2008.	Импресионизам у Србији	Љубица Миљковић – Народни музеј Београд	Галерија Народног музеја Чачак
374.	мај 2008.	Лепи Лаза између краљице Драге и краља Александра Обреновића	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
375.	мај – јун 2008..	25. Децји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
376.	мај 2008.	Мода у огледалу шездесетих	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Народни музеј Ваљево
377.	јун 2008.	Изложба фотографија Чачак некад и сад	Јован Миљковић	Галерија Народног музеја Чачак
378.	јул 2008.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Рошчи
379.	јул-август 2008.	Доба светлости – српска уметност 13. века	Сузана Новчић, Тајана Михаиловић – Народни музеј Краљево	Галерија „Рисим“
380.	август 2008.	У част шпанских бораца – Шпански грађански рат 1936–1939.	Веселинка Кастратовић-Ристић, Драгољуб Кулрешанин – Музеј историје Југославије Београд	Галерија „Рисим“

Ред. бр.	Датум	Назив изложбе	Аутор/Организација изложбе	Место
381.	август – септембар 2008.	Мода у огледалу шездесетих	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Народни музеј Крагујевац
382.	септембар – октобар 2008.	Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Крушевац
383.	септембар – октобар 2008.	Мода у огледалу шездесетих	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Народни музеј Пожаревац
384.	октобар 2008.	Петар Лубарда – хероика визије	Светлана Јовановић – Музеј савремене уметности Београд	Галерија Народног музеја Чачак
385.	октобар – новембар 2008.	Земља, књиге, мапе	Центар за визуелна истраживања „Круг“	Галерија Народног музеја Чачак
386.	новембар – децембар 2008.	Животињски свет леденог доба	Сања Павић, Биљана Митровић, Драгана Бурић – Природљачки музеј Београд.	Галерија Народног музеја Чачак
387.	децембар 2008 – фебруар 2009.	Војвода Петар Бојовић – живот и победе	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
388.	фебруар – март 2009.	Симбол и форма – изложба слика Естер Гонзалес Лопес	Лепосава Милошевић Сибиновић	Галерија Народног музеја Чачак
389.	април 2009.	Пола века Основне школе „Др Драгиша Мишовић“ – изложба фотографија	Милош Циврић – ОШ „Др Драгиша Мишовић“ Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
390.	април 2009.	Мода у огледалу шездесетих	Снежана Шаповић-Ашанин – Народни музеј Чачак	Етнографски музеј Београд
391.	април 2009.	Изложба удружења љубитеља уметности ЕСТЕТ	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народног музеја Чачак
392.	мај 2009.	Српска штампана књига 16. века из збирке Народног музеја у Чачку	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
393.	мај – јун 2009.	26. Дечји мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народног музеја Чачак
394.	јул – јул 2009.	Дани фотографије у Србији – изложба „Фотографија и уметност“	Драгиша Радуловић	Галерија Народног музеја Чачак
395.	јул – август 2009.	Ретроспективна изложба слика Петра Бабића	Петар Бабић	Галерија Народног музеја Чачак
396.	август 2009.	Моја рукопворства – изложба таписерија	Загорка Стојановић	Галерија Народног музеја Чачак
397.	август – новембар 2009.	Касноантичка некропола у Чачку	Катарина Дмитровић – Народни музеј Чачак, Дејан Радичевић – Филозофски факултет Београд	Галерија Народног музеја Чачак
398.	октобар – децембар 2009.	Војвода Петар Бојовић – живот и победе	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Стара синагога Ниш
399.	новембар 2009.	Изложба слика	Јово Пушкар	Галерија Народног музеја Чачак
400.	новембар 2009.	Изложба слика Етно-радионице	Народни музеј Чачак и Друштво за помоћ ментално неповољно развијеним особама	Галерија Народног музеја Чачак

401.	новембар – децембар 2009.	Изложба слика Атељеа Аге рогега	Весна Илић Даријевић	Галерија Народних музеја Чачак
402.	децембар 2009.	Посуђе кроз време	Ивана Ђираковић – Народни музеј Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
403.	децембар 2009 – јануар 2010.	Војвода Петар Бојовић – живот и победе	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Музеј Топлице Прокупље
404.	јануар 2010.	Изложна књига о Светом Сави и патријарху Павлу	Народни музеј Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
405.	јануар 2010.	Савиндани – дани иконописа у Србији	Удружење „Култура и српство“ и Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“	Галерија Народних музеја Чачак
406.	јануар – јун 2010.	Војвода Петар Бојовић – живот и победе	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народних музеја Лесковац
407.	фебруар 2010.	Штампана реч 2009. године	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
408.	фебруар 2010.	Рециклирај – креирај	Велимир Милићевић, ученици ОШ „Вук Караџић“ Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
409.	март – април 2010.	Миодраг Грбић – живот и дело	Дивна Гаџић – Музеј Новог Сада	Галерија Народних музеја Чачак
410.	април 2010.	Изложба удружења љубитеља уметности ЕСТЕТ	Удружење љубитеља уметности ЕСТЕТ	Галерија Народних музеја Чачак
411.	април – мај 2010.	Токсичне биљке Македоније	Мр Оливера Матеvsка – Природно-научни музеј Скопље	Галерија Народних музеја Чачак
412.	мај 2010.	Метаморфоза – изложба слика	Душан Јовичић	Галерија Народних музеја Чачак
413.	мај – јун 2010.	27. Дејчи мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
414.	јун 2010.	Војвода Петар Бојовић – живот и победе	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Пожаревац
415.	јун 2010.	Весталске девице – изложба фотографија	Владимир Татаревић, Фото-кино клуб Чачак	Галерија Народних музеја Чачак
416.	јул 2010.	Чегарски бој/Први српски устанак	Марина Влаисављевић – Народни музеј Ниш	Галерија Народних музеја Чачак
417.	јул 2010.	Лепи Лаза између краљице Драге и краља Александра Обреновића	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Основна школа Рошци
418.	август 2010.	Art djalog	Божидар Плазичић, Светлана Ружичић, Божидар Мандић и Порођина „Вистрих погока“	Галерија Народних музеја Чачак
419.	август – децембар 2010.	Албум старог Чачка 1870–1941. године	Делфина Рајић, Милош Тимођијевић и Радивоје Бојовић	Галерија Народних музеја Чачак
420.	октобар 2010.	27. Дејчи мајски салон	Делфина Рајић – Народни музеј Чачак	Народни музеј Кикинда
421.	новембар 2010.	Лепи Лаза између краљице Драге и краља Александра Обреновића	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Културни центар Врбас
422.	децембар 2010 – март 2011.	Инжењер Милоје Јовановић	Радивоје Бојовић – Народни музеј Чачак	Галерија Народних музеја Чачак

На основу овог пописа изложби може се закључити да је Народни музеј у Чачку, у претходних 58 година свог постојања, велику пажњу посветио изложбеној делатности која је у просеку износила нешто преко 7 изложби годишње. Међутим, ово је сумарни списак свих изложби у којима је Музеј на неки начин учествовао. Ако бисмо списак рашчланили, статистика би била следећа: од укупно 422 изложбе, 233 су биле самосталне, од чега 22 сталне поставке (једна стална поставка реализована је у сарадњи са другом установом), а приређено је и 166 премијерних изложби и 95 гостовања. Велики број изложби Музеј је остварио са другим установама и организацијама, њих 65 (и једна стална поставка), док су 43 изложбе гостовале у просторијама Народног музеја у Чачку, који је 80 пута свој простор изнајмио другим уметницима и организацијама. Народни музеј у Чачку био је аутор или коаутор 299 изложби, што чини 71% од укупног броја пописаних изложби (табела 1).

У 2006. години одржано је највише изложби (23), а исти број задржао се и наредне године. Велики скок Музеј бележи од 2005. године, када је организовао 15 изложби. Пре те године највише изложби било је 1996. (11), а по 10 њих 1983, 1985, 1993. и 2003. године. Најмање их је било 1953, 1955, 1960. и 1967. године (по једна). Што се тиче самосталних изложби, кустоси чачанског Музеја били су најактивнији 1981, 1983, 1987, 1989, 2006. и 2007. године (по 6), док су највећу пасивност забележили 1967. и 1972. године када није приређена ниједна самостална изложба (график 1). Највише коауторских изложби, (оних које је Музеј реализовао у сарадњи са другим установама) било је 1970. и 1973. године (по пет), док је 2008. године, забележено највише гостујућих изложби у Галерији музеја. С друге стране, највише гостовања на страни, Музеј је имао 1996. и 2008. године (по шест) – (табела 1).¹⁹

У Народном музеју у Чачку постоји шест одељења: Археолошко, Историјско, Етнолошко, Уметничко, Одељење за конзервацију и рестаурацију и, од краја 2010. године, Палеонтолошко одељење. Свако од њих радило је на организацији изложби у претходних 58 година, самостално или у сарадњи са другим установама и организацијама. Кустоси Археолошког одељења приредили су до сада 11 изложби (6 самосталних и 5 у сарадњи са другим установама). Прва археолошка изложба постављена је августа 1960. године и била је то изложба Милене Ђукнић (Икодиновић) *Илирске хумке у Атеници*. Највећи број изложби одељење је имало 1990. године – две. Највећу активност по питању изложбене делатности забележило је историјско одељење Народног музеја у Чачку, које је организовало укупно 152 изложбе од чега су 132 биле самосталне. Прву изложбу историчари чачанског Музеја организовали су децембра 1954. године (посвећена десетогодишњици ослобођења Чачка), а највећи број

19 | Највећи број гостовања на страни остварила је изложба *Драгутин Гавриловић – мајор са чином пуковника*, аутора Радивоја Бојовића, музејског саветника Народног музеја у Чачку. Изложба је до сада имала укупно 8 гостовања, како у околини Чачка, тако и у Ужицу, Ваљеву, Горњем Милановцу, Крагујевцу, Краљеву и Крушевцу.

изложби одељење је приредило 1979, 1987, 2006, 2007. и 2010. године (по седам). Етнолошко одељење приредило је 47 изложби, од чега 40 представљају самосталне изложбе овог одељења, док је Уметничко одељење имало 77 изложби (чак 50 самосталних), од којих су 29 били *Дечији мајски салони* (графике 2–6).²⁰ Прву изложбу Етнолошког одељења организовала је Невенка Бојовић августа 1977. године. Била је то изложба *Вез на народној ношњи*, која је постављена у Дому културе у Гучи за време трајања Драгачевског сабора трубача. Највећи број изложби (четири), које су етнологи чачанског Музеја организовали био је 2005. године. Исти тај број имали су и кустоси Уметничког одељења 1973. и 1983. године, што представља највећи број изложби овог одељења у току једне године. Свој првенац Уметничко одељење остварило је маја 1954. године. Била је то изложба слика Живорада Настасијевића, а Народни музеј се појавио као њен организатор.

Од 408²¹ изложби, које се могу разврстати по одељењима или типу, 165 су биле инспирисане историјским садржајима, што је 41% од укупног броја изложби. Само једна изложба мање је имала уметнички карактер, што износи 40%, од чега је 71 изложба изнајмљивала простор Галерије Народног музеја. Етнолошких изложби било је 53 (13%), док је археолошких било 20 (5%). Природњачких изложби било је само 6, што се објашњава непостојањем палеонтолошког или природњачког одељења у претходном периоду рада Музеја (табела 2, графике 7 и 8).

Већ на самом почетку рада наведени су задаци који су стављани пред све музеје у Србији после 1946. године, како оне који су већ постојали, тако и оне који су тек оснивани. Наведено је (фуснота 3) да је чачански Музеј те задатке више него успешно извршио и да је највећи број изложби, у периоду од оснивања Музеја па до 1988. године, тематски био усмерен на НОБ, раднички покрет и комунистички поредак. Прва изложба која је за тему имала неки догађај из српске националне историје, морала је на реализацију да чека пуних 13 година.²² Та доминација „нобистичких“ изложби задржала се све до

20 Први *Дечији мајски салон*, ликовна манифестација у организацији Народног музеја у којој су излагани радови ученика основних школа Моравичког округа, организован је маја 1983. године и од тада се организује сваке године. Изузетак је 1999. година када ова манифестација није одржана због НАТО бомбардовања СР Југославије. Организатор ове манифестације од 1983. до 1985. године била је Ангелина Фоглић Корјак, а од тада па до данас то је музејски саветник Делфина Рајић.

21 Овом поделом нису обухваћене неке сталне поставке комплексне садржине, као што су све сталне поставке у Конаку Јована Обреновића и две сталне поставке у Музеју Драгачева. Такође, некатегорисане су остале и изложба посвећена 800-годишњици цркве у Чачку, јер је по свом карактеру била археолошко-историјско-уметничка, изложбе поводом 30, односно 50 година рада Музеја, као и четири изложбе књига. Једна изложба била је мултимедијална презентација јапанске културе, традиције и обичаја, те се због своје сложености није могла сврстати ни у једну категорију.

22 Била је то изложба тадашњег директора Народног музеја Милована Вуловића (*Наш крај у Другом српском устанку*), одржана јуна 1965. године.

80-их година прошлог века, када је дошло до промена у начину приказивања прошлости. Све до 1996. године, у сталној поставци смештеној у Конаку Јована Обреновића, простор који је посвећен НОБ-у био је исте површине као и простор резервисан за око 7.000 година историје чачанског краја пре Другог светског рата. Деведесетих година XX века долази до наглог заокрета у погледу избора тема за изложбе. Период деведесетих обележен је грађанским ратом на просторима бивше СФРЈ и бујањем дуго потискиваних националиста народа бивше Југославије. Зато су теме изложби организованих у овом периоду (1990–2000) имале националну ноту, тј. биле су посвећене српској националној историји, а посебно српској револуцији и војводама из Првог светског рата или српским народним обичајима и веровањима.²³ Порастао је и број изложби посвећених српским манастирима и црквама. Промена тадашњег политичког курса у Србији може се уочити и преко сталних поставки Народног музеја реализованих у овом периоду. Прво је 1996. године дошло до великих промена у сталној поставци смештеној у Конаку Јована Обреновића, где је читав спрат, који је некада био посвећен партизанском покрету и НОБ-у, сведен на једну собу, и то најмању. Поред тога, од три сталне поставке организоване ван Конака две су посвећене српској историји XIX века, а две животу у Србији крајем XIX и почетком XX века.²⁴ Политичке промене у Србији 5. октобра 2000. године нису битније утицале на избор тема изложби.

На крају овог прегледа изложбене делатности Народног музеја у Чачку неопходно је рећи нешто и о изложбеним просторима у Чачку, у којима је Музеј излагао своје поставке. На почетку свог рада Музеј је располагао само простором у Конаку Јована Обреновића у коме се тада налазила стална поставка која није остављала простор за друге тематске изложбе самог Музеја или гостујуће изложбе других приређивача. У периоду од 1953. до 1980. године у Конаку је приређено 9 тематских изложби, од којих су четири биле гостујуће, а три су биле коауторске, док су само две биле ауторске изложбе чачанског Музеја. Највећи број изложби у овом периоду био је реализован у Дому културе у Чачку, али тек од 1970. године када је завршена његова изградња. Музеј је у периоду од 1970. до 1980. године излагао 22 пута у просторијама ове установе, а још 6 изложби организовано је у периоду између 1980. и 1988. године. Пре изградње Дома културе, изложбе Музеја најчешће су гостовале у просторијама Уметничке галерије „Надежда Петровић“ у Чачку (16 пута) и то од 1965, када је Галерија усељена у зграду некадашње Женске занатске школе, па до 1980. године, када ће Музеј добити свој изложбени простор. Пре 1965. године најподеснији простори за изложбе били су хол чачанске Гимназије, у коме је Музеј организовао укупно 9, односно 7 изложби до 1965. године, као и сала КУД „Абрашевић“, у којој је организовано 6 изложби (последња је била 1957. године).

23 | Од укупно 79 изложби организованих у овом периоду, чак њих 30 (38%) било је са овом тематиком.

24 | Једна поставка била је реконструкција ентеријера Градске куће у Чачку, а друга сеоске куће у околини Чачка.

Године 1980. Народни музеј у Чачку, након 27 година постојања, добија свој репрезентативни изложбени простор.²⁵ За 30 година, колико постоји Галерија Народног музеја, у њој је реализовано 207 од укупно 307 изложби које је Музеј организовао у последњих 30 година. Поседовањем личног иложбеног простора, Музеј је добио и могућност његовог издавања. Тако је од 1983, када је први пут изнајмљен, па до 2010. године овај простор изнајмљиван за поставку 80 изложби, што износи 20% укупног броја изложби Музеја. Галерија Народног музеја највише пута је изнајмљивана 2006. године (11).²⁶

Exhibition Activity of the National Museum in Cacak 1953–2010

The National Museum in Cacak during its 58 years of existence have organized, participated, hosted or rented a space for 422 exhibitions (23 permanent exhibitions) of different kinds and characteristics with various topics. Custodians of the National Museum in Cacak took part in organizing 299 exhibitions (233 individual and 65 in cooperation with other museums, institutions or organizations). Museum in Cacak was a host to 43 exhibitions and 80 times it rented its space. The greatest number of exhibitions held in one year was 23. The greatest number of individual exhibitions in a year was 6, while in 1967 and in 1972 the Museum had no individual exhibitions. The greatest number of exhibitions was prepared by historians of the National Museum and the topics covered were from the field of History. The choice of topics was not always in harmony with the wish of authors but the topic was more often imposed by current socio-political climate. Thus the review of exhibitions of one museum can say a lot about social and political atmosphere of certain period of time. Exhibition activity of the National Museum in Cacak, i.e. topics of its exhibitions since its foundation till the end of 80s as well as after 1990 support this point of view in the most obvious way. It is important to point out that there was no year during 58 years of its existence that the National Museum in Cacak was without an exhibition.

Miroslav PURIC

- 25 | Радови на новом изложбеном простору трајали су од 1978. до 1980. године (*Чачански глас*, бр. 25, 20. јун 1980. године). Галерија Народног музеја у Чачку свечано је отворена 6. децембра 1980. године изложбом фотографија *Стари Чачак*, чији је аутор био тадашњи директор Музеја Милован Вуловић (*Чачански глас*, бр. 51, 12. децембар 1980. године).
- 26 | Галерија Народног музеја у Чачку претрпела је тешку хаварију коју је изазвало пуцање водоводне инсталације у ноћи између 30. јуна и 1. јула 2008. године. Због тога су изложбе Музеја, у периоду санације Галерије, одржаване у простору Галерије Рисим, који је Музеју уступила „Уметничка галерија Надежда Петровић“. Прва изложба у обновљеној Галерији била је путујућа изложба *Музеј у покрету*, Музеја савремене уметности из Београда. Изложба је носила назив *Хероика визије* и њом су чачанској публици представљена дела Петра Лубарде, а отворена је 7. октобра 2008. године (*Чачански глас*, бр. 40, 10. октобар 2008).

L'activité d'exposition du Musée national à Cacak 1953–2010

Le Musée national à Cacak, lors des 58 dernières années de son existence organisa, participa, offrit son hospitalité ou loua son espace à 422 expositions au total, dont 23 expositions permanentes, de types et caractères différents, de thèmes les plus variés. De ce chiffre, les conservateurs du Musée national à Cacak participèrent à l'organisation de 299 expositions, dont 233 personnelles et 65 en collaboration avec d'autres musées, institutions et organisations. Le Musée de Cacak accueillit 43 expositions et loua son espace 80 fois. Le plus grand nombre d'expositions organisées par le Musée au cours d'une année fut de 23, et le minimum fut une. Des expositions personnelles, au cours d'une année, il y en eut 6 au maximum et, pendant deux années, le Musée fut sans expositions personnelles. La plupart des expositions furent préparées par les historiens du Musée national et le plus grand nombre d'expositions fut aussi sur les thèmes de l'histoire. Le choix du thème pour l'exposition ne fut pas souvent en harmonie avec le désir de l'auteur mais, le plus fréquemment, le thème fut dicté par le climat socio-politique actuel. De cette manière, la vue d'ensemble des expositions d'un musée peut en dire beaucoup sur les particularités sociales et politiques de l'époque de laquelle l'exposition provient. L'activité d'exposition du Musée national à Cacak, c'est-à-dire les thèmes de ses expositions, de sa création à la fin des années 80, ainsi qu'après l'année 1990, illustrent le plus visiblement cette thèse. Il faut particulièrement mettre en évidence que lors des 58 dernières années, le Musée national à Cacak ne compta aucune année sans, au moins, une exposition.

Miroslav PURIC

Година изложбе	Сталне поставке	Тематске изложбе Музеја	Тематске изложбе Музеја које су гостовале ван Чачка	Изложбе Народног музеја организоване у сарадњи са другим установама и излагачима	Гостујуће изложбе	Изнајмљивање изложбеног простора	Укупно по годинама
1953.	1	-	-	-	-	-	1
1954.	-	1	-	3	-	-	4
1955.	-	-	-	1	-	-	1
1956.	-	-	1	3	-	-	4
1957.	1	-	-	3	-	-	4
1958.	-	-	-	1	1	-	2
1959.	-	1	-	2	-	-	3
1960.	-	1	-	-	-	-	1
1961.	-	2	-	1	-	-	3
1962.	-	-	1	1	-	-	2
1963.	-	1	-	1	1	-	3
1964.	-	2	1	2	-	-	5
1965.	-	1	-	3	-	-	4
1966.	1	-	1	2	-	-	4
1967.	-	-	-	1	-	-	1
1968.	1	2	1	3	-	-	7
1969.	2	-	1	4	1	-	8
1970.	-	1	-	5	-	-	6
1971.	-	2	2	-	-	-	4
1972.	-	1	1	4	-	-	6
1973.	-	1	-	5	-	-	6
1974.	3	1	-	1	-	-	5
1975.	1	2	1	-	-	-	4
1976.	-	3	3	-	-	-	6
1977.	1	2	4	-	-	-	7
1978.	-	1	2	1	-	-	4
1979.	-	2	4	1	-	-	7
1980.	1	2	-	1	-	-	4
1981.	1	4	2	-	2	-	9
1982.	-	3	1	1	2	1	8
1983.	-	3	4	-	2	1	10
1984.	-	3	2	-	1	-	6
1985.	1	5	3	-	1	-	10
1986.	-	4	1	-	2	-	7
1987.	1	4	4	-	-	-	9
1988.	1	3	2	-	3	-	9
1989.	1	2	1	1	1	1	7
1990.	-	4	2	2	1	-	9
1991.	-	2	5	1	-	1	9

1992.	1	3	1	-	1	2	8
1993.	2	1	2	-	1	4	10
1994.	1	2	-	1	1	4	9
1995.	-	2	-	1	1	2	6
1996.	1	3	6	-	-	1	11
1997.	-	2	3	-	2	1	8
1998.	-	1	1	2	-	-	4
1999.	-	1	1	-	-	3	5
2000.	-	1	1	1	1	5	9
2001.	-	3	1	-	1	2	7
2002.	-	2	1	1	-	1	5
2003.	-	1	2	1	1	5	10
2004.	-	2	-	1	-	5	8
2005.	-	4	4	-	2	5	15
2006.	1	5	3	1	2	11	23
2007.	-	6	5	1	3	8	23
2008.	-	3	6	-	5	3	17
2009.	-	3	3	2	1	7	16
2010.	-	4	5	-	3	7	19
Укупно	23	115	96	65	43	80	422
Изложбе Музеја – укупно				299			

Табела 1

Година изложбе	Археолошке	Историјске	Етнолошке	Уметничке	Природњачке
1953.	-	-	-	-	-
1954.	-	1	-	3	-
1955.	-	1	-	-	-
1956.	-	3	-	1	-
1957.	-	-	-	3	1
1958.	-	-	1	1	-
1959.	-	2	-	1	-
1960.	1	-	-	-	-
1961.	-	1	-	2	-
1962.	-	2	-	-	-
1963.	1	2	-	-	-
1964.	-	2	-	3	-
1965.	-	3	-	1	-
1966.	-	3	-	1	-
1967.	-	-	-	1	-
1968.	1	4	-	2	-
1969.	-	3	-	4	-
1970.	-	3	-	2	1

1971.	-	2	-	2	-
1972.	-	3	-	2	1
1973.	-	2	-	4	-
1974.	-	2	-	1	-
1975.	-	4	-	-	-
1976.	-	6	-	-	-
1977.	-	6	1	-	-
1978.	-	3	1	-	-
1979.	-	7	-	-	-
1980.	-	3	1	-	-
1981.	2	4	2	1	-
1982.	-	3	2	2	-
1983.	-	3	-	7	-
1984.	-	3	1	2	-
1985.	1	5	2	2	-
1986.	2	2	1	2	-
1987.	-	7	-	2	-
1988.	2	2	2	3	-
1989.	-	3	1	3	-
1990.	2	4	-	3	-
1991.	-	6	1	2	-
1992.	1	-	3	3	-
1993.	1	3	1	5	-
1994.	1	-	1	7	-
1995.	-	-	1	5	-
1996.	-	6	2	2	-
1997.	1	-	4	3	-
1998.	-	1	2	1	-
1999.	-	1	-	4	-
2000.	-	-	3	6	-
2001.	-	-	2	5	-
2002.	1	-	1	2	-
2003.	-	3	1	4	1
2004.	-	-	2	5	-
2005.	-	5	4	6	-
2006.	-	9	1	12	-
2007.	1	9	3	9	-
2008.	-	6	3	6	1
2009.	1	4	3	8	-
2010.	1	8	-	8	1
408	20	165	53	164	6

Табела 2

Изложбена делатност Народног музеја у Чачку (1953–2010)

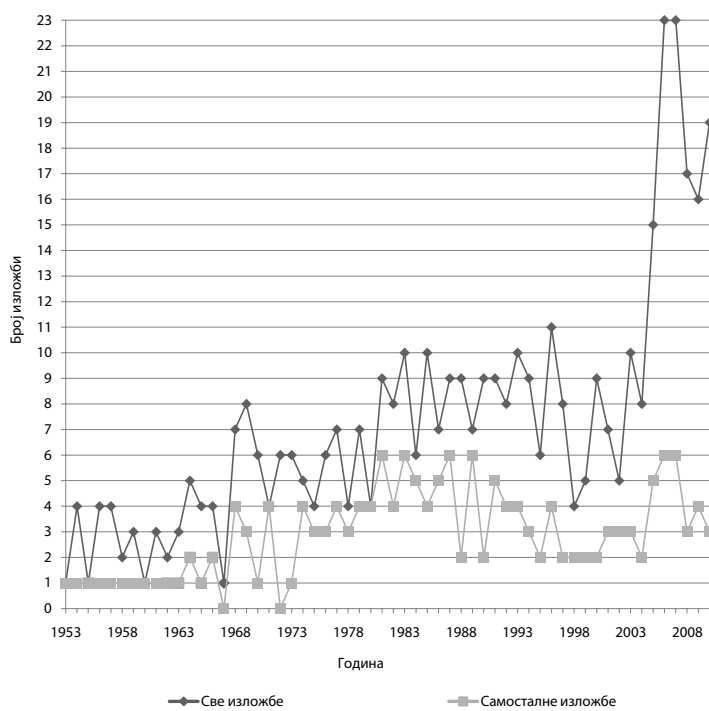


График 1

Изложбе Народног музеја по одељењима

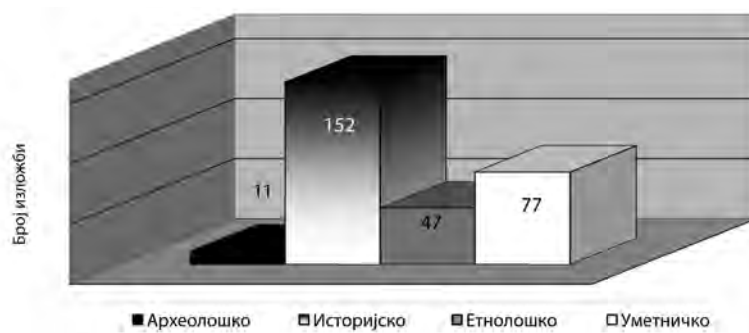


График 2

Изложбе Народног музеја по одељењима
(изражено у %)

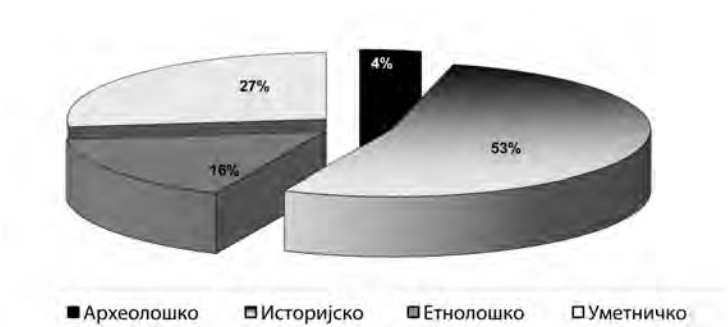


График 3

Самосталне изложбе Народног музеја
по одељењима

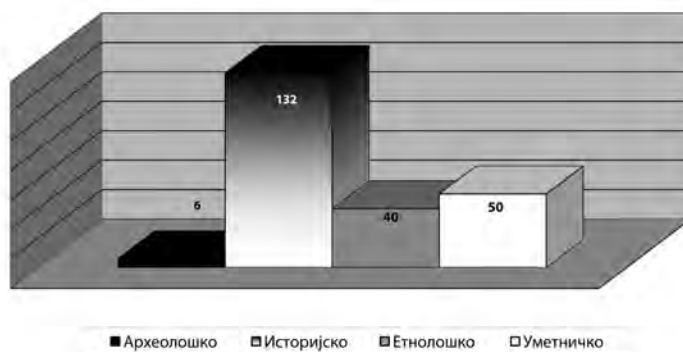


График 4

Самосталне изложбе Народног музеја по одељењима
(изражено у %)

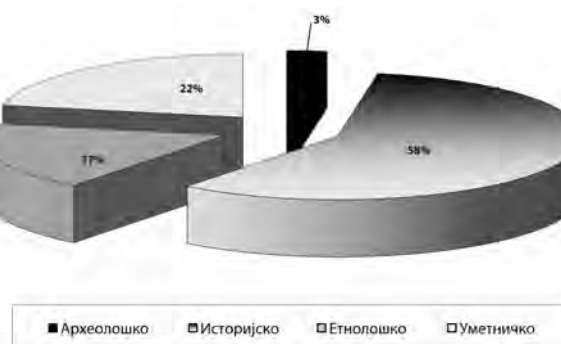
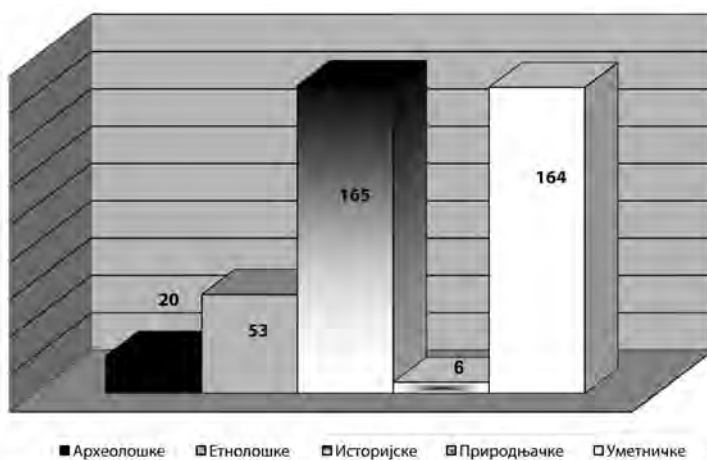


График 5

Однос укупног броја изложби и броја самосталних изложби Народног музеја
(по одељењима)



Изложбе Народног музеја (по типу)



Изложбе Народног музеја (по типу) – (изражено у %)

